



サッカーを知らない方でも楽しめる!

北摂のJリーグクラブ
ガンバ大阪を応援しよう!

ガンバ通信

特別版

コラボブログ
GAMBA × シティライフ
北摂ガンバ日和
担当者によるブログを随時更新中!
<http://citylifexgamba.citylife-new.com/>
協力/ガンバ大阪 取材・文/吉見梨恵

祝 元日決勝制し 天皇杯2連覇達成



元日、前回王者のガンバは連覇を目指し、味の素スタジアム(東京)にて浦和レッズとの決勝に挑んだ。ガンバはハトリック選手の2発で浦和に競り勝ち2-1で見事2連覇を達成! 2015シーズンはナビスコ杯、Jリーグチャンピオンシップでタイトル争いするも準優勝に。残るこの天皇杯で2014シーズン3冠王者としての意地を最後に見せつけた。

ガンバサガもたくさん駆けつけました。

17番の明神選手が表舞台に。遠藤選手はこれについて「長い間、いい時も悪い時もガンバを支えてくれた。『表彰式で着ていいですか?』と言って着せてもらいました」と明かしてくれました。

天皇杯を手に喜ぶ宇佐美選手。

明神選手を中央にみんなで優勝を喜びました!

2016シーズン 新体制発表 「Ambition」を掲げ始動



1/17(日)、2016シーズンの新体制発表会見が行われた。野呂社長から発表された今シーズンのスローガンは「Ambition」。「大志や大望、或いは野心」という意味をもつ。今シーズンから使用される新スタジアムは、多くの人の協力のもとつくり上げられた最高の舞台だけに、国際的なビッグクラブへとさらに成長し、多くのタイトルを獲得し歓喜をもたらすという強い想いが込められている。また、新たな取り組みの一つとして、J3リーグにガンバ大阪U-23として参加することになり、若手のレベルアップに期待がかかる。選手が37名となり、J1とJ3というステージで戦う新しいガンバの活躍が楽しみだ。

1stユニフォーム(ホーム)はクラブの新たな象徴の新スタジアムがグラフィック表現されている。

2ndユニフォーム(アウェイ)には、ホームタウンである北摂7市(吹田・茨木・高槻・豊中・摂津・池田・箕面)の航空写真のイメージと市章がデザインされている。

2016シーズンユニフォームを披露する藤本選手とアデミウソン選手。

監督及び新加入選手のコメント(一部)

長谷川監督 「今シーズン大いなるチャレンジの年だと思っています。今シーズンが終了した時に、選手と共に1年を振り返り笑って終われるようなシーズンにしたいです。」	FW9 アデミウソン選手 ブラジル出身 前 横浜F・マリノス 「僕の特徴はこれから僕らのプレーを見てみなさんに探してもらえればいいかなと思います。」	FW23 呉屋大翔選手 兵庫県出身 前 関西学院大学 「大学サッカー出身としてプライドと誇りを持って1年目からスタメン争いできるように頑張っていきたいと思っています。」	MF25 藤本淳吾選手 神奈川県出身 前 横浜F・マリノス 「32歳という年齢で、ベテランの域に入っているとは思いますが、ここにいる若手選手や僕より下の選手に負けずに頑張りたいと思っています。」	DF32 野田裕喜選手 熊本県出身 前 大津高等学校 「特徴は闘争心溢れるプレーだと思っています。ガンバの力になれるよう強気でプレーしていきたいと思っています。」
FW33 一美和成選手 熊本県出身 前 大津高等学校 「特徴は力強いプレーです。抱負は新スタジアムで早くピッチに出てゴールを決められるように頑張ります。」	DF35 初瀬 亮選手 和田市出身 前 ガンバ大阪ユース 「特徴は両足のキックだと思っています。1日でも早くJ1のピッチに立てるように、キャンプ1日から頑張っていきたいと思っています。」	MF36 市丸瑞希選手 茨木市出身 前 ガンバ大阪ユース 「特徴は視野の広さやスループースです。プロ1年目からチームに貢献できるように頑張ります。」	FW37 高木彰人選手 堺市出身 前 ガンバ大阪ユース 「ガンバ大阪の攻撃陣はJリーグ屈指の選手が揃っていますが、自分がその中でもスタメンを奪ってやるという強い気持ちを持って頑張りたいと思います。」	MF38 堂安 律選手 兵庫県出身 前 ガンバ大阪ユース 「キャンプの初日から自分の武器であるゴールに絡むプレーをどんどんアピールして、スタメンを組めるように頑張っていきたいと思っています。」

12/26(土)天皇杯準々決勝 万博ラストマッチを勝利で飾る

万博記念競技場でのホームゲームがラストとなるこの日。2日前の12/24には宇佐美選手に第1子となる女児が誕生したこともあり、祝福弾が期待された。長らくゴールから遠ざかっていた宇佐美選手自身が自ら2発決め、イレブンとのゆりかごダンスやおしゃぶりポーズを披露し喜びを表現した。試合後「娘が力を貸してくれたのかなと思います」とはにかみながら話した宇佐美選手。父親となって更に輝くこれからの姿に期待!

愛着のある万博での試合が最後に寂しいけど新スタも楽しみです。今日は宇佐美選手のゆりかごダンスが見たいです! あと、最後の万博なので、明神選手や二川選手のゴールが見たい!でも、誰が決めるかというより勝って欲しい!

試合前、サポーターの声をキャッチ!左からマスターさん、J子さん、ホソメさん

チケット販売日決定!

新ホームスタジアム「市立吹田サッカースタジアム」で観戦しよう!

いよいよ今シーズンからガンバ大阪は新スタジアムでホーム試合を行います! J1リーグ開幕戦 vs 鹿島アントラーズ戦、ACL2節 vs メルボルンビクトリーのチケット販売日が決定しました! ぜひ市立吹田サッカースタジアムでお待ちしております。

試合日時	■ J1リーグ開幕戦 VS 鹿島アントラーズ 2/28(日) キックオフ未定 ■ ACL2節 VS メルボルンビクトリー 3/2(水) 19:00キックオフ
チケット販売日	ファンクラブ先行販売 ▶ 2/ 6(土)~2/12(金)まで 一般販売 ▶ 2/13(土)~

その他詳しい内容はガンバ大阪HPよりご確認ください。 <http://www.gamba-osaka.net/>

行こうよ! 大阪万博にタイムスリップ

EXPO'70パビリオン

vol.7

現在開催中の企画展「EXPO'70のモヨオシモノ」は好評につき、会期を延長しています。会期中には、渡邊美佐氏ご本人も来館。なつかしく展示を観ておられました。

EXPO'70のモヨオシモノ

日時 3月15日(火)まで
10時~17時(入館は16時30分まで)
場所 常設展内 2階東ロワイエ

大阪万博では、お祭り広場や水上ステージ、野外劇場など、催し物を行ういくつかの場所が設けられ、そのなかでもポピュラー部門の中心を担ったのが「万国博ホール」です。お祭り広場の後方に位置するこのホールは、延べ面積6,500㎡、舞台面積400㎡、観客席1,500の本格的ホールでした。企画・運営のプロデューサーとして渡邊美佐氏(現・渡辺プロダクショングループ代表)が就任。時代を代表するスターたちの公演、芸術表現の場となりました。

本展では半年間で126企画、1693公演の企画、招聘、運営を成し遂げられた当時の貴重な資料が公開され、催し物のポスター、パンフレット、関連資料等を展示。尽力した渡邊美佐氏の、当時のエピソードをあわせて紹介しています。

渡邊 美佐氏

1955年 渡邊晋氏と結婚、渡辺プロダクションを設立。
1970年 大阪万博で音楽プロデューサーを担当。様々な国のアーティストを招き、ショーなどのプロデュースを行った。現在も渡辺プロダクショングループ代表兼名誉会長としてエンターテインメント界の第一線を走る。

渡辺プロダクション グループ代表 渡邊美佐氏来館

2015年12月27日、当時、万国博ポピュラー部門のプロデューサーをされていた渡邊美佐氏がEXPO'70パビリオンに来館されました。

会期中にもギリギリの出演交渉が続けられていたそうで、サミー・デイヴィスJr.やマレーネ・ディートリヒ等来日されたアーティストが日本を離れるときに「もしプロデューサーがミセス・ワタナベでなければ来なかっただろう」という言葉を残し、世界のスターたちに厚い信頼を得られていたことが様々な資料からも読み取れます。

大阪万博以来の来園ということで実に45年ぶり。万博に携われていた方々も駆けつけ、思い出話に花が咲いていました。

協力:株式会社渡辺プロダクション

ポスターやパンフレットのデザインは芸術性がとても高く、色使いも斬新。会場ではポスターだけでなく、当時の報告書やパンフレット、写真なども展示しています。

「当時の資料を今まで大切に保管にしていた大阪府の万博記念公園事務所の皆様に感謝いたします」と渡邊美佐氏。

展示物を見られて、当時に思いを馳せる。

EXPO'70パビリオン

万博記念公園 自然文化園内

時間/10時~17時(入館は16時30分まで) 水曜休館
料金/大人200円、中学生以下無料※団体割引あり
※別途自然文化園入園料が必要

☎06-6877-4737 f 公式Facebookに「いいね!」しよう