

シテイルイフ創刊30年記念企画

シテイルイフアーカイブズ

北摂の歴史記録

シテイルイフ アーカイブズ 検索

シテイルイフは今年で30周年を迎えます

現在、そして未来にもつながる過去の情報を取材、編集し、記録する特集です。北摂の歴史から、私たちの住むまちの魅力を学び知る機会になればと思います。第16回は「豊中の子ども文庫」について関西大学の学生がレポートします。

第16回

異彩を放つ豊中の子ども文庫

戦後の大阪北部の教育史をみると、豊中市などの「子ども文庫」活動は異彩を放っている。活字離れしている、といわれて久しい現在から振り返ると、実にまぶしい光景だったが、一部は今も地域で引き継がれている。地域のお母さんたちが中心になって自宅を開放するなどし、子どもたちに多様な本を提供したり、読み聞かせたり。そうした子どもたちのための自由闊達な読書運動をたどると、明治末にまでさかのぼる。

歴史案内人

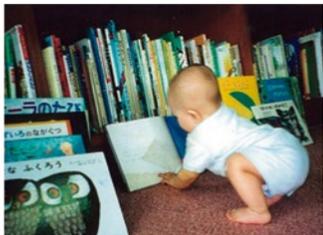
関西大学文学部深井麗雄教室の2年、3年次生4人が豊中市のそよ風文庫などを取材しました。

子ども文庫の誕生

戦後日本の学校教育は、敗戦直後の経済復興から昭和30年代に始まる高度経済成長という経済の動き、国による教育管理の強化や「60年安保」に代表される政治的な動きのなかで、木の葉のように揺れ続けた。



子ども文庫発足当初の様子
以下の子ども文庫の写真は
安達みのりさん提供



赤ん坊から本に触れることができる



お話会に訪れる子ども



子ども文庫で折り紙で遊ぶ子どもたち

た。そんな中、1960年代末から全国各地で、子どものための文庫活動が自然発生的に生まれ、広がっていった。主役はお母さんたちだった。一方、豊中市は1960年ごろから大阪の代表的なベッドタウンとして、サラリーマン層を中心に人口が増え続けた。

民家の一室

安達さんによると「私たちが戦中世代は、なければ自分でつくる」という意識が強く、それが子育てにも現れていたという。1969年に「母子の読書会」をつつた。このころ豊中には図書館が1館しかなく、子どもたちが身近に本にふれることが困難だった。多くの子どもに本を読ん

400人の子ども

でほしいと願う母親が集まり1973年6月2日、民家の一室でそよ風文庫は生まれた。文庫に登録している子どもは400人にのぼった。たとえば土曜日の昼下がり。そよ風文庫を開いている家の前には小学生の自転車があふれた。一日で250人

もの子どもがやってくるのだ。子どもたちの年齢は様々。部屋の隅っこであやとりをしている女の子たち、黙々と本を読みふける子など、していることはばらばらだが全ての子どもたちが「自分はここにいてもいいと思える居場所」となっていた。

多様な広がり

豊中では子ども文庫に参加した市民が、その活動を通じて他の様々な分野の市民運動にも参加しているのが特徴だ。たとえば文庫の世話人として活動している田坂百合子さんは、「国際交流の会」とよなか(TIFA)の会員としても活動している。地元図書館で行われてい

たフリー写真家、長倉洋海さんの写真展で、1枚の少女の写真に出会い、衝撃を受けた。紛争に苦しみ、とても子どもとは思えないその表情を見て、世界にも目を向けなければいけない、と痛感したという。その後TIFAの代表、葛西美紗さんと出会い、多文化共生社会を目指して海外での子どもや女性のサポートや、在日外国人支援を行なっている。

大阪お伽倶楽部

豊中の子ども文庫の歴史を見ると、その規模や広がりには大阪でも群を抜いているが、北摂各地の同様の運動をたどっていくと明治末の「大阪お伽倶楽部」や大正末の箕面村の「教育中心主義」にたどりつく。この倶楽部は明治40年に大阪日報記者であった高尾亮雄などによって設立された。箕面有馬電気軌道(現、阪急電鉄)の箕面駅近くのカフェパウルスタがあった洋館に事務所を構えた時期も



山林こども博覧会の宣伝用チラシ(箕面行政史料—個人寄託)



こども博覧会の案内図(松崎貴之氏所蔵資料)



そよ風文庫の入り口



ものづくりに励む子ども



子ども文庫での七夕まつり



手作りシャボン玉



子ども文庫で科学遊びをした際の実験中



(左)TIFAの活動の1コマ
(右)TIFAが行ったナールドタウリ村の女性支援活動でのミニ教室

取材を終えて

豊中市の子ども文庫についてそよ風文庫を作った安達みのりさんの話を聞いて驚いたのは、安達さんを筆頭として当時手弁当でこの活動に参加したお母さんたちの柔軟な発想と役所をも動かす実行力でした。子ども文庫の本の前でハイハイする赤ちゃんの写真もほほえましいですし、文庫で理科の実験までやっていたのも驚きです。私たちも頑張らなければ、と強く思いました。

関西大学 八尋佐聖、小林春奈、竹嶋美知瑠、石水ひかる