

エンタメ&スポット情報がいっぱい

Monthly PickUp

- 音楽
- 演劇
- アート
- イベント
- スポーツ
- おでかけ

予約・購入について

- コンビニ販売**
 - コンビニの端末で直接購入してください。Loppiでの購入方法はコチラ <http://l-tike.com/guide/loppi.html>
- 特別電話予約**
 - オペレーターが対応します。受付時間内にお電話ください。
- 電話予約**
 - 自動音声ガイダンスに従って、専用コード、公演日、枚数などを入力。
 - 予約の際は、必ず「発信者番号通知」を。(公衆電話や非通知の場合は予約ができません)
 - プッシュトークンでのお電話からおかけください。
- WEB受付**
 - QRコードもしくはURL入力専用フォームより購入可能
 - チケットを購入するための会員登録は無料

エンタメticketもCheck!

新着情報はコチラ▶▶▶ <http://ticket.citylife-new.com/>

今月の スタッフのイ・チ・オ・シ!

第55回大阪国際フェスティバル2017 大阪4大オーケストラの響演

通称「4オケ」は2015年に1回目を開催。在阪4つのオーケストラがそれぞれの指揮者と1曲ずつ演奏し、一度に4つの楽団を楽しめると話題になり、初演はチケットが即完売した。3回目となる今回も、バラエティに富んだ曲目と演奏で、聴くものを惹きつける内容となっている。各楽団の個性を聴き比べてみるのもおもしろい。

5時半からプレオープニングがあり、終演時にはプレゼント企画も!

CAST

飯森範親指揮 日本センチュリー交響楽団
外山雄三指揮 大阪交響楽団
角田綱亮指揮 大阪フィルハーモニー交響楽団
藤岡幸夫指揮 関西フィルハーモニー管弦楽団



公演日: 4月8日(土)
時間: 15時開場 16時開演
料金: S席8,500円
会場: フェスティバルホール(大阪市北区中之島2-3-18)
地下鉄四つ橋線「肥後橋」駅、京阪中之島線「渡辺橋」駅下車
※未就学児は入場不可

City Life 読者限定

対象公演 4月8日(土)
金額 S席8,500円→**8,000円**(全席指定・税込)
受付期間 12/25(日)10時~3/31(金)23時59分まで
電話予約 **0570-02-9999**
Pコード **599-320**
WEB受付 <http://w.pia.jp/p/orc4-17cl/>



PROGRAM

■ハイドン:交響曲第103番 変ホ長調「太鼓連打」
Hob.I:103(日本センチュリー交響楽団)、■チャイコフスキー:バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71a(大阪交響楽団)、■R.シュトラウス:交響詩「ドン・ファン」作品20(大阪フィルハーモニー交響楽団)、■レスピーギ:交響詩「ローマの松」P.141(関西フィルハーモニー管弦楽団)

よしもと祇園花月 本公演

人気の若手芸人から実力派のベテランまで、豪華な主演者たちが登場し、京都オリジナルの「祇園吉本新喜劇」と漫才や落語などを上演する。京都で、生の笑いを体感しよう!

City Life 読者限定

対象公演 3月1日(水)・2日(木)・6日(月)・11日(土)・12日(日)
金額 一般3,700円→**3,400円**
学生平日**2,700円**/土日**3,200円**(全て税込)
受付期間 1/25(水)10時~2/20(月)23時まで
全国のローソン・ミニストップ設置のLoppiにて直接販売
Lコード **92019** ※制限枚数お一人様6枚まで ※お客様券手数料0円
※やむを得ず、出演者、演出等変更になる場合があります。

CAST

1日(水)・2日(木)・6日(月)
【新喜劇】川畑泰史、チャーリー浜、Mr.オクレほか
【漫才・落語】未定



11日(土)・12日(日)
【新喜劇】内場勝則、池乃めだか、桑原和男ほか
【漫才・落語】未定



公演日: 3月1日(水)・2日(木)・6日(月)・11日(土)・12日(日)
時間: 12時開場 12時半開演
料金: 一般3,700円/学生平日2,700円/土日3,200円(全て税込)
会場: よしもと祇園花月(京都市東山区祇園町北側323 祇園会館内)
京阪本線 祇園四条駅 徒歩約7分
※5歳以上もしくは身長110cm以上の方はお席が必要(ひざ上でのお客様の観劇は1名様のみ可能です)

Melodious マウロ・イウラート ヴァイオリン・リサイタル



日本やヨーロッパで活躍するヴァイオリニスト。大阪フィルなどのコンサートマスターとして多数の公演に出演している。
【曲目】パルティータ・シチリアーナ、モンテ・チャルダッシュ、ラフマニノフ:ヴォカリーズ ほか
【共演】ピアノ/オルガン ジュゼッペ・マリオッティ

City Life 読者限定

対象公演 3月18日(土) 開演19時
ザ・シンフォニーホール(大阪市北区大淀南2-3-3)
JR大塚環状線 福島駅 徒歩約7分
※未就学児は入場不可
金額 **3,000円→2,900円**(全席指定・税込)
受付期間 1/25(水)10時~2/28(火)23時
全国のローソン・ミニストップ設置のLoppiにて直接販売
Lコード **91845**
※制限枚数お一人様4枚まで ※お客様券手数料0円
※やむを得ず、出演者、曲目、曲順等変更になる場合があります。



日野原重明プロデュース ベー・チェ・ソル コンサート

韓国出身のテノール歌手ベー・チェ・ソルのコンサート。その歌声を「ただごとではない」と絶賛する医師・日野原氏のスペシャルトークも。
【曲目】ラブ・ミー・テンダー、慕情、タイム・トゥ・セイ・グッバイ など
【特別ゲスト】ギター:アントニオ古賀

City Life 読者限定

対象公演 3月23日(木) 開演13時半
ザ・シンフォニーホール(大阪市北区大淀南2-3-3)
JR大塚環状線 福島駅 徒歩約7分
※未就学児は入場不可
金額 **A席6,500円→6,000円**(全席指定・税込)
受付期間 1/25(水)10時~2/20(月)23時
全国のローソン・ミニストップ設置のLoppiにて直接販売
Lコード **91764**
※制限枚数お一人様4枚まで ※お客様券手数料0円
※やむを得ず、出演者、曲目等変更になる場合があります。

豊中市市民ギャラリー 特別企画展 「みんなでわわわー展」



▶ 2/14日(火)~2/19日(日)
10時~19時まで(ただし、最終日は17時まで)
アーティスト、エメ スズキが、普段ギャラリーを利用することが少ない未就学児に、5名のアーティストと共に「こどもとアートの出会い」を提案する企画。週末には各アーティストが登場するイベントもある。
■JOY大都会ギャラリーとよなか(豊中市本町1-1-5) ■無料 ■問: +ちいさなこどもたち aimee1820@luna.zaq.jp ■06-6846-8621(ギャラリー) ■ブログ<http://childeme.exblog.jp/>

みんなくワールドシネマ 「幸せのありがた」

▶ 2/11(土・祝)
13時半~16時半
※開場13時

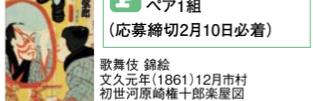
脳性麻痺を患っている少年の成長を描いたポーランド映画を研究者の解説付きで上映する。自分の意思と感情が明確に関わらず、家族にも伝えられない青年の視点を通して、障害者への理解について考える。
■国立民族学博物館 講堂(吹田市千里万博公園10-1) ■参加無料(要展示観覧券一般420円) ■申込不要(先着順) 定員450名 ※11時から観覧券売場(本館2F)にて入場整理券を配布 ■問: 国立民族学博物館 企画課博物館事業係 TEL06-6878-8210(土日祝を除く9時~17時)

みのおcoin de cinema 『スミス都へ行く』



▶ 2/8日(水)
①10時半~12時43分
②14時~16時13分
腐敗した政治の世界にたった一人で抵抗する男の物語。アメリカの魂を描くアメリカ映画史に残る作品をワンコインで楽しめる。
■箕面市立メイプルホール大ホール(箕面市箕面5-11-23) ■入場料:500円(全自由席) 当日券のみ ■問:072-721-2123

化粧 KEWAI-舞台の顔-



歌舞伎 錦絵
文久元年(1861)12月村初世河原崎権十郎楽屋団
招待券プレゼント ペア1組(応募締切2月10日必着)
▶ 1/21日(土)~3/26日(日)
月曜休館 ※3/20日(月)開館、3/21日(火)休館
▶ 2/26日(日) 14時~
在京劇団 新潮劇院主宰 張 春祥によるトークショー ※入館者聴講無料・10時より座席券配布 先着120名
演劇の舞台で俳優の演技を一段と深める化粧。本展では、肉筆顔譜や錦絵の限取を中心に、さまざまな舞台の顔を紹介。
■逸翁美術館(池田市栄本町12-27) ■観覧料:一般650円 大高生500円 小学生以下無料 シニア(65歳以上)500円 ■問:072-751-3865

EVENT 北摂イベント

コンサート ギャラリー 催し
ミュージアム 講座・講演
プレゼントのご応募はWebから可能です。
下記URL、応募フォームよりご応募ください ※締め切りは各イベントによって異なります ※応募は毎月26日以降から可能です <http://present.citylife-new.com>
掲載無料 あなたの街の情報をお待ちしております!
メール play@citylife-new.com
※応募・掲載希望月の前月8日まで(以降も受付の場合あり)
※返信が無い場合、掲載を見送らせて頂く場合があります。

第82回定期演奏会



▶ 3/5日(日)
14時開演 ※13時半開場
【曲目】
・ウェーバー/「魔弾の射手」序曲
・シューベルト/交響曲第7(8)番「未完成」
・ブラームス/交響曲第4番
指揮: 米山 信・新谷 武
■吹田市文化会館「メイシアター」大ホール(阪急千里線 吹田駅前) ■入場料:(前売り)吹響友の会)500円(当日)600円 ■問:吹田市交響楽団 suitaso@gmail.com ■TEL 06-6876-0625(安部、22時まで) ■吹響ホームページ:<http://www.w.suitaso.org/>

高田都×鈴木敦子公開対談 「近世呉服商経営のダイナミズム〜ただ金銀が町人の氏系図になるぞかし」



▶ 2/26日(日)
13時半~15時15分
※13時受付開始
人気時代小説作家・高田都氏(「あきない世傳 金と銀」)、「みをつくし料理帖」シリーズ、「銀二貫」等)と、大阪大学大学院経済学研究科の経営史研究者・鈴木敦子氏による公開対談。
■大阪大学会館 講堂(豊中市待兼山町1-13) ■無料 ■定員300名(要事前申込、先着順) ■問:大阪大学21世紀懐徳堂 TEL:06-6850-6443(平日10時~17時) ■申込:FAX・往復ハガキ・WEBフォーム1/30(月)申込受付開始~「高田都 大阪大学21世紀懐徳堂」

海外展開のハードルをぐぐっと下げる 「クラウドソーシング」とは?



▶ 2/22日(水)
14時~16時
・クラウドソーシングとは? ・なぜ海外展開にクラウドソーシングが使えるのか? ・実例紹介 ・どんなフリーランサーがいるの? 費用は? ・大阪府の海外展開支援施策紹介
■豊中商工会議所4F大会議室(豊中市岡町北1-1-2) ■参加費:会員500円 一般1,000円 ■定員30名(先着順) ■申込:豊中商工会議所ホームページのセミナー情報より受付 ■問:06-6845-8001

CMと多様な性 メディアと私たちの暮らし

▶ 2/19日(日)
10時~12時

CMを繰り返し見ながら特徴を分析シートに書き出し、CMがどのようなメッセージを発しているのかグループで考える。小・中・高校でのメディアを使った授業やジェンダー学習、人権学習のヒントも伝える。
■とよなか男女共同参画推進センターすてっぷ(指定管理者:一般財団法人とよなか男女共同参画推進財団)エトレ豊中5F(豊中市玉井町1-1-1-501) ■無料 ■定員:テーマに関心がある人20名 ■申込方法:電話・FAX・メール・WEBフォーム・来館で先着順 ■保育有(1歳~小学3年生)1人540円 ※2/12(日)までに申込要 ■問・申込:TEL06-6844-9773 FAX-06-6844-9706

海の向こうで、BLはどうなっているのか? ~藤本由香里さんを迎えて



▶ 2/17日(金) 19時~21時
世界各国のマンガ市場や文化の国際比較研究を深めている藤本由香里さんをゲストに迎え、各国固有のマンガ文化や日本マンガの受容と融合などについて最新動向を聞く。
■アートエリアB1(大阪市北区中之島1-1-1 京阪電車なにわ橋駅 地下1階) ■入場無料 ■定員50名程度(要事前申込、先着順) ■問:大阪大学21世紀懐徳堂 TEL:06-6850-6443 info@21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp ■WEBフォームにて申込受付中「マンガカフェ26 大阪大学21世紀懐徳堂」