

City Life  
NEWS  
CULTURE

SPECIAL  
INTERVIEW

# ジャンルにとらわれない音楽センスを発揮 高槻出身のヴァイオリニスト NAOTOさん

金髪がトレードマーク、華麗なステージパフォーマンスやジャンルを超えた音楽活動を行っているヴァイオリニスト・NAOTOさん。関西弁で繰り出されるおもしろく、マニアックなトークは取材中も圧倒されてしまうほど。東京での生活が長いながらも「大阪はやはりホーム感が強い」と語るNAOTOさんに北摂でのエピソードなどについて話を伺った。



## まず、北摂での思い出は

JR高槻駅からバスで15分くらい、摂津峡近くの自然豊かなところで育ちました。摂津峡は水がきれいできれいでよく泳いでましたし、蛸もキレイでした。駅前と家では気温が3℃くらい違って(笑)。高槻では、駅北口にある本屋や百貨店によく行ってましたね。小さい頃は豊中の服部に住んでいて、庄内駅近くのお肉屋さんのコロッケや、お寿司屋さんのエビのお寿司が大好きでした!そのコロッケ、先日久しぶりに食べたんですが変わらずめっちゃめっちゃおいしくて。当時のことをいろいろ思い出しましたね。

## 5/4に地元高槻の「高槻ジャズストリート」に今年も出演、ギターデュオ「DEPA-PEPE(デパペペ)」との共演ですね。

ずっと出たかったし、地元でも大きいイベントなので昨年初めて出れて嬉しかったです。小学校の担任の先生や同級生がガンガン来て恥ずかしかったです(笑)。DEPA-PEPEは関西出身の同期ということもあり、



プライベートも仲良し。お互いの長所を伸ばし合えるくらいわかり合ってるので、3人でライブをやると盛り上がりやすい。

## 1月にアルバム「Polyvalent(ポリバレンタ)」が発売になりました。

今回はバンド形式で録ることにこだわりました。人の力で素晴らしい音が出せるすごいアーティストがたくさんいて、そんな人々と曲をやることも大事だなと。収録曲のジャンルは様々ですが、特徴をしっかり理解し、ヴァイオリンを弾くよう心がけています。「Get Wild」は、TM NETWORKが大好きで、好きな曲をバイオリンのみで演奏、昨年ライブで演奏すると意外と盛り上がり、アルバムにも収録しました(笑)。

## 演劇ユニット「TEAM NACS」の舞台「PARAMUSHIR〜信じ続けた士魂の旗を掲げて〜」のメインテーマ、劇中歌も収録されています。2005年以降TEAM NACSの公演の劇中歌を多数手がけ、演技と絶妙に重なり合う、心揺さぶる曲にも定評があります。

「幌筈島の歌feat.清塚信也」はクラシック感を出したくて、清塚さんにピアノ演奏を依頼。「ホンマうまいな…」と実感、2テイク目でOK!2007年の「HONOR〜守り続けた痛みと共に〜」の劇中歌である校歌は我ながらよくできているなど。実は、高校野球強豪校の校歌を分析、法則性をふまえて作り上げました。めずらしく「学

校名を連呼したい!」と歌詞の注文も。TEAM NACSのリーダーで演出を多く行っている森崎さんは、音を聞かせる間を入れたり、シーンの意図をもたせる音楽を依頼するんです。プレッシャーもありますが、メンバーに「6人目のナックス」と言ってもらい、いいチームに参加させてもらってるな…とありがたいです。いいものを作ろうという思いが強く、森崎さんとケンカになりそうなことも(笑)。

## そのTEAM NACSの舞台映像とNAOTOさんの劇中歌をNAOTOさんのヴァイオリン、オーケストラの生演奏で楽しめる「NACS SYMPHONY」が5/15・16に大阪で開催されます。

演劇のフィルムコンサートはおそらく世界初かと。舞台映像と演奏を同時に楽しんでもらいます。お芝居が終わると劇中歌は目の見るのがあまりないですが、また聴いていただければありがたいし、嬉しいです。演奏を聴いてシーンを思い出し、舞台映像をまた見直してほしいなど。森崎さんがゲストで来てくれるので、おもしろくなるはず!

## 話は変わりますが、カレーマイスターの資格や一般社団法人日本スープカレー協会広報宣伝担当理事も務めるほどカレーがお好きなんですね。

「札幌でスープカレーを初めて食べた時、今まで出会ったことのない、口の中が

スパイスのシャワーを浴びているような味わいに衝撃を受けたんです。店舗によって味が全然違うなど「もっともっと知りたい!」と大好きになっていきました。関西でも本格的な札幌のスープカレーが食べられるJACKやかれー屋ひろしなどあります。カレー好きな仲間たちとでカレー部というのを作り、メンバーが51人ほど。日々情報交換や報告をしています!

## 最後に読者に一言お願いします。

高槻はヴァイオリニストを多数輩出しているめずらしい地域なんです。高槻出身で頑張っている僕の姿を「高槻ジャズストリート」などに見に来ていただき、北摂感を共有できれば。高槻にもどろんどろん帰ってきたいです!



9th Album  
「Polyvalent」  
(ポリバレンタ)

【UNKNOWN ASIA】「Make a change」など計12曲収録  
【発売日】2019年1月30日(水)  
【レーベル】Spice Up Records  
【品番】SURE-0028  
【税込価格】3,240円(税抜:3,000円)

【公演情報】  
NACS SYMPHONY 2019  
「COLOR〜彩り続けた楽曲たちの調べ」  
(5/15,16 大阪・フェスティバルホール)  
<http://www.teamnacs.com/nacsymphony/>  
高槻ジャズストリート  
(5/4-FM COCOLOステージに出演)  
[https://cocolo.jp/pages/pickup\\_detail/1393](https://cocolo.jp/pages/pickup_detail/1393)

# 北摂から南方へ 遠出がしやすい路線新たに

## 大阪モノレール 門真市駅から南へ延伸

大阪高速鉄道株式会社は2018年7月に国土交通省に延伸事業計画の特許を申請しており、2019年3月19日に許可された。

現在、大阪空港駅から門真市駅までを結んでいる大阪モノレールが、門真市駅から南方へ8.9キロメートル延伸される。新たに門真南駅、鴻池新田駅、荒本駅、瓜生堂駅の4つの駅(名称は仮)が誕生する予定。門真南から荒本までの3駅では大阪メトロ長堀鶴見緑地線、JR学研都市線、近鉄けいはんな線の既存駅に、瓜生堂では近鉄奈良線に新設される駅との連絡が



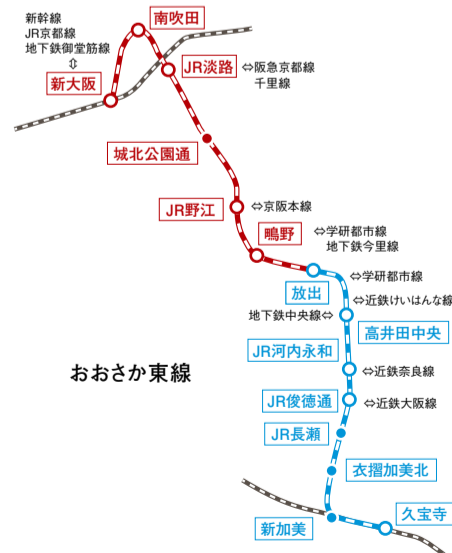
できるようになる。今後、工事の実施に必要なとなる軌道法の工事施工許可を取得したのち、現地工事に着手する予定で、2029年度の開業を目指している。

本線は1990年の開業から順次延伸し

1997年に現在の区間となり、2029年に完成すれば32年ぶりの新ルート誕生となる。

## 2019年3月 おおさか東線全線開業

2019年3月16日にJRおおさか東線が全線開業した。2008年3月に放出駅から久宝寺駅間が開業しており、今回は放出駅から新大阪駅間の開業。新駅は南吹田、JR淡路、城北公園通、JR野江の4駅。最終的には北梅田まで延伸され、なにわ筋線直通運転を行う計画となっている。新大阪から久宝寺間は日中15分に一本の間隔で普通電車が運転する。東西線、大和路線と直通を行い新大



阪から奈良駅間を約1時間で結ぶ「直通快速」が平日は午後4本、休日には朝夕2本ずつ運転し、北大阪地区から東大阪、奈良、三重方面への移動が便利になる。