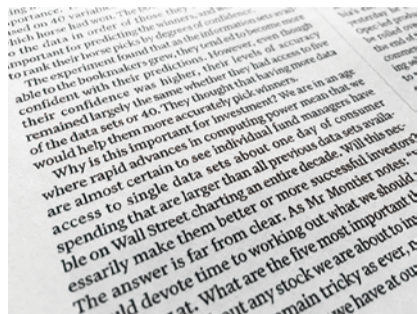


箕面市の中学3年生 英検3級相当以上が79.7%に

箕面市内の公立校に通う中学3年生を対象とした英検IBAの平成30年度の結果が発表され、英検3級相当(CEFR A1レベル)以上の生徒が79.7%に達したことがわかった。文部科学省が実施する「英語教育実施状況調査」の全国平均42.6%を大きく上回り、英検準2級相当(CEFR A2)も37.6%と全国の高校生平均40.2%に迫る好成绩となった。箕面市では平成27年より市内の公立小中学校の全学年で英語の授業を毎日実施。中学では週4回の英語科の授業に加え週1回の英語コミュニケーション科の授業を行っている。また、

60名のALT(外国語指導助手 ※2学期から74名に増員)を全校に配置し、生徒がネイティブスピーカーと日常的に触れ合う体制を整えるなど、箕面市の積極的な英語教育が実を結んだ。



豊中市待機児童数2年連続ゼロ

豊中市の平成31年4月1日現在の待機児童数は、昨年に引き続きゼロを維持した。同市は平成27年3月からの5年間に保育所等の定員1400人増を目標に掲げ、新規事業者募集や既存の施設の改築などさまざまな施策を実行してきた。中でも国家戦略特別区域法を活用した公園での保育所設置は、関西初の試みであった。場所は、羽鷹池公園(少路1丁目)と、ふれあい緑地公園(服部西町5丁目)の2か所。敷地の一部に0~5歳児を預かる保育所を設置し、羽鷹池公園で79名、ふれあい緑地で80名の児童を受け入れた。結果、保育所等の受け入れ定員は当初の目標を上回る2000人増となり、平成30

年4月に待機児童が初めて解消された。これを持続するために、平成31年4月から1~2歳児の一時保育を行う北部一時保育事業(定員24名)を桜の町でスタートさせた。また利用ニーズに合わせて、にピアリングを行い、希望と受け入れのマッチングを丁寧に行い、平成31年4月時点でも引き続き待機児童数ゼロとなった。さらに国が掲げる「子育て安心プラン」に連動して、平成31年2月に「豊中版子育て安心プラン」を策定し、①保育定員の確保②幼児教育・保育の無償化③教育・保育の質の確保④多様な子育てニーズへの対応の4本柱で今後も継続的に子育て支援を実行していく。

【豊中市の待機児童の状況】

(単位:人)

区分	29年4月	30年4月	31年4月	増減31年=30年
保育所等利用定員※1	6,719	7,729	7,902	173
申込者数	7,394	7,716	8,331	615
初日在籍児童数※2	6,813	7,472	7,933	461
認可保育所等に申込したが入所できなかった児童数(A)	581	244	398	154
育休関係(B)	57	100	168	68
求職活動[自宅での活動](C)	64	30	30	0
特定保育所などのみの申込者など(D)※3	339	114	200	86
待機児童数(E) = (A) - [(B) + (C) + (D)]	121	0	0	0
0歳から5歳の人口	22,305	22,223	21,939	△ 284

※1 2号3号の保育所などの利用定員・家庭保育所・区内一時保育事業・北部一時保育事業を含む
 ※2 4月の入所決定者・区内一時保育事業・北部一時保育事業を含む
 ※3 特定の保育所などしか申し込んでいない人、きょうだいで同じ保育所などへの申し込みを希望している人、自宅近く(2kmの範囲内)に利用可能な空きがある保育施設があるにもかかわらず利用を希望していない人、企業主導型保育事業を利用している人など

FM COCOLO × CITYLIFE 音楽のCOCOLO VOL.03



FM COCOLOの人気DJが季節やテーマに合わせた音楽を紹介。

春から夏。季節の狭間に聴きたい一枚。

MONTHLY SELECT DJ



加美 幸伸

1964年9月26日生まれ。ラジオDJとしてのキャリアは27年。現在はFM COCOLOで3番組を担当。その他に、幕間劇ボサノバ座「ScatRaw」の座長として、また自身も「加美ラジオ」として朗読、芝居、トークショーなど自主企画をプロデュース。またプロレスなどを中心にスポーツ分野での活動も多数。持ち前の探究心と行動力で、音楽、演劇、スポーツなど多岐のジャンルに精通。穏やかな語り口が印象的。
 担当番組
 「The Magnificent Friday」
 (金曜 14:00-21:00)
 Twitter @CCL_MAF
 「Vintage Hits Parade」
 (金曜 21:00-23:00)
 Twitter @VinPare765
 「Saturday Magnificent Camp」
 (土曜14:00-17:00)
 Twitter @fmccocolo_smc



ALBUM
Never For Ever / 魔物語
ARTIST
Kate Bush / ケイト・ブッシュ

晴耕雨読なんて言葉があるが旨く言ったものである。晴れた日は活動的になっても、雨の朝は外に出ることが億劫になってしまっていけない。そんな時、私はやっぱり本を読む。2、3冊を手元に用意して、寝転がったり、座ってみたり、狭い空間に慣れしまった窮屈な脳を少しずつ解しながら黙読を決め込んで記憶の中に大切に刷り込みながら言葉たちを耽ってみる。心に滲み拡がる妄想の世界。わくわく動悸するのは少年時代の記憶。そしてそれをさらに鮮やかに彩るのが音楽。選ばれる曲は、目で追う言葉と交錯しないためにも洋楽が好ましい。梅雨も終え、いよいよ夏。引きずる重たく湿った空と、待ち望んだ暑く乾いた風。Kate Bushのアルバム「Never For Ever(魔物語)」はそんな季節の狭間に聴くのが好ましい。無限の才能が奏でる独特のムード。全身全霊をコーティングしてくれるような不思議な魅力。まるで夢と現の中を旅するようで素敵なものだ。ぜひ!

ケイト・ブッシュ / 1978年「嵐が丘」によって、19歳という若さでドラマチックなデビューを飾る。1980年発表の「Never For Ever(魔物語)」では自ら共同プロデューサーを務め初の全英1位を獲得した。至上の高音域ヴォイスやエクセントリシティ、イギリス・アイルランド中世の深い森や妖精をもイメージさせるケイト・ブッシュの、自然体できらめくような奔放な歌表現。ケイト・ブッシュ自身にしかないもの、と言われる固有性を持つ。

五月山動物園 ライブ映像を通して ウォンバットをわが家に

ウォンバットは日本に7頭しかいない貴重な動物で、そのうち5頭が飼育されている市内の五月山動物園は、「ウォンバットの聖地」と呼ばれている。「五月山動物園」公式サイトからは「ウォンバットてれび」を公開中で、24時間5台のライブカメラからウォンバットの様子をリアルタイムで観察できる仕組みだ。これにより異変に気付いた視聴者から園に連絡が入ったこともある。飼育担当の遠藤さん「カメラを通して“かわいい”という感情が芽生え、親心のような気持ちで見守ってくれているのでは」と話す。「ウォンバットてれび」をきっかけに、動物園を訪れる人も多く、認知度アップに手応えを感じているようだ。



ライブカメラからのスナップショット

池田市ではウォンバットをデフォルトしたアニメキャラが登場する新作動画「ねーうしとらうー!ウォンバット!」を公開。市制施行80周年記念として制作されたこの動画は4月27日に第1話を公開、パンダなどに比べて

ウォンバットは人気がないことをほやく内容となっている。全5話を1か月に1話ずつ公開していく予定。(6月19日現在、第2話まで公開)池田市観光協会ホームページ及びFacebook「いけナビ」で視聴できる。



動画「ねーうしとらうー!ウォンバット!」には五月山動物園で飼育されている5頭のウォンバットが登場。関西弁で繰り広げられるシュールな会話が話題となっている。

「自画撮り被害」防止 ～青少年(18歳未満)に裸の画像を要求する行為は犯罪～

協力：大阪府警察



近年、SNS(コミュニティサイト)等を通じ、だまされたり、脅されたりして青少年が自身の裸の画像をメール等で送られる、いわゆる「自画撮り被害」が全国的に増加している。大阪府では今年4月に大阪府青少年健全育成条例を改正・施行し、「自画撮り被害」を未然に防ぐために必要な規制を行っている。たとえ交際相手であっても、このような画像等は送らず、もし要求された場合もためらわず周りの大人や警察に相談を。

- 【保護者の役割】
インターネットに起因する犯罪やトラブルから子どもを守るために、フィルタリングを利用するとともに、インターネットに潜む危険性を教えることや、インターネットの利用について家庭でルールを作ることが大切だ。
- 【相談窓口】
- 最寄りの警察署(24時間対応) または
 - 少年総合相談(グリーンライン) なやむな
TEL : 06-6944-7867
(平日9時~17時45分)