



資源を無駄にしない 地ビールでシティサーキュレーション

(都市型循環)

ビアバーのIN THA DOOR BREWING
(インザドアブリューイング)

宮商店街の一角にある「IN THA DOOR BREWING」(神戸市中央区琴ノ緒町3-3-26-1F)。2015年に地元神戸に根付いたビールを作りたいとの思いでスタートした地ビールの醸造所だ。六甲布引の水を100%使用して作るビールで翌2016年にFARMERS MARKET(地産地消をテーマに毎週土曜日、東遊園地で開催する青空市場)に参加。ここで同じ志をもつ生産者とのつながりが生まれ、現在では大麦やホップ、匂のフレーバーに使う副材料も一部神戸産だ。

そして2018年には神戸の生産者と「KOBE LOCAL BEER PROJECT」を立ち上げた。資源を無駄なく利用し、地元生産者と醸造所の互いの利益を考え

る、理想的な循環を目指している。

麦汁の原材料である大麦やホップは、有機農法で野菜を作っているナチュラルイズムファーム(神戸市西区)のもの。FARMERS MARKETで出会い、栽培を請け負った生産者だ。期間限定のスペシャルビアに使う果物や野菜などの副材料も地元産。さらに彼らが目指しているのは、シティサーキュレーション(都市型循環)による地元生産者との共生だ。

醸造後、大量に出る麦芽カスを何とか活用したいと考えていた時、グラノーラ専門店である「一粒万倍グラノーラ」(神戸市中央区下山手通3-3-1)からこの麦芽を使えないかという申し出があった。廃棄モルトを焼き上げ乾燥させることで独特の匂いを消して香ばしさを出し、栄養価の高い



「一粒万倍グラノーラ」のグラノーラを使ったメニュー、ローカルベジチャーサラダ

ピアモルトグラノーラとして商品化にすることができた。またIN THA DOOR BREWINGの店舗メニューでもこのグラノーラを使ったサラダを提供している。

さらに余った麦芽カスはナチュラルイズムファームに戻し、麦畑の肥料として活用。良質な土づくりに役立て、またそこで大麦を育てる。資源を無駄に廃棄したくないという考えのもと、更に利益を生み出す好ましい循環が生まれているのだ。

ローカルエリアでの循環は、単に輸送費の削減にもなるが、鮮度面でも有利だ。

獲れたてのホップは、通常真空パックに入れ冷凍保存して輸送するが、ここでは生のフレッシュホップを使用することができる。

更に顔が見えることで、良質なものを届けたいという気持ちと責任感が生まれ、コミュニケーションによって問題点を逆に強みにする共生関係を生み出している。



有機農法で野菜を作っているナチュラルイズムファーム

City Life
NEWS
CULTURE

SPECIAL
INTERVIEW

デビュー40周年を記念してオリジナルアルバム「RISING!」を発売
9月8日(日)には梅田でインスタライブも開催

BORO、人生の歌をシャウト

1979年、内田裕也氏のプロデュースによる「都会千夜一夜」でデビューし、同年発売された「大阪で生まれた女」が大ヒット。以来、数々のアーティストに楽曲を提供してきたシンガーソングライターのBOROさんがこの8月に10年ぶりのオリジナルアルバムを発表。2005年頃から約10年の闘病生活からの完全復活。今の想いをうかがった。



BORO(ボロ)/1954年生まれ、兵庫県伊丹市出身。1991年、筋ジストロフィーの少女・絢佳ちゃんとの出会い「AYAKA基金」を設立。募金を国に寄託し、難病支援、研究推進を訴え続けている。2019年、デビュー40周年を迎えた。

シンガーソングライターとしての魂、
オリジナルアルバムを発表できた喜び

2005年からの10年間は、C型肝炎や硬膜下血腫で生死をさまよう大手術を受けるなど、大病との闘いが続いたBOROさん。2015年の復活後は、カバーアルバム2枚を発表。「でも僕はシンガーソングライターなので、いつかはオリジナルアルバムを出したいと、ずっと願っていました」と語る。その思いが実り、この8月1日に「RISING!」を発表。

「実は40年前の8月1日に『大阪で生まれた女』は発売されたんです。当時、プロデュースしていただいた内田裕也さん、そしてこの曲を歌ってくれた萩原健一さんが、アルバムのレコーディング中(2019年3月)に

相次いで亡くなりました。産みの苦しみが続いていた中、40周年を祝ってもらったかった二人が天国から、がんばれよ!と応援してくれているような気がして、魂を込めて作ることができました」とBOROさん。

自分の人生は自分が書いたシナリオ
そう思えば、色んなことを受け入れられる

今回のアルバムは全12曲。編集部が聴かせてもらって気に入ったのが04.SCE-NARIOと、11.Song Song Song-砂時計-の2曲だと伝えるとBOROさんはとても喜んでくれた。「『SCENARIO(シナリオ)』は昨年の高校野球で旋風を巻き起こした金足農ナインに感動して書いた曲。高校野球は

よくシナリオのないドラマと言われますが、僕はそう思わなかった。彼らが勝ち得た勝利、そして全力をかけて闘った末に負けたことも、『ボクが書いたシナリオ』なんだと。これはすべての人に言えることで、いろんな成功も、失敗も自分の人生は自分が書いたシナリオなんだと、受け入れることができれば、前を向いて力強く歩いていけるはず。そして『Song Song Song-砂時計-』は、長く生きていくと、人間不信に陥ることがあります。僕も60歳を過ぎて、人間関係で悩んだ時期がありました。僕は伊丹市出身で、甲山と六甲山を眺めながら育ちました。今は神戸市北区に住んでいますが、ある日、甲山が見える道を車で走っていると、澄んだ青空から、突然やさしいこの歌が舞い降

りてきたんです。心がスーッと楽になり、いろんなわだかまりを許すことができました。

そして、9月にはアルバム発売を記念して、梅田でインスタライブも開催。「ぜひ一度、BOROの生歌を聴きにきてください。ここから、また新たな陽が昇る、まさに『RISING!』なBOROを見ていただけるはず」。



23th Album
「RISING!」
(ライジング)
[税込価格] 3,240円
(税抜:3,000円)

BORO40周年記念 ニューアルバム
「RISING!」リリースイベント

2019年9月8日(日) 開場:15時半 開演:16時
タワーレコード梅田NU茶屋町店 イベントスペース
大阪市北区茶屋町10-12 NU chayamachi 6F
アコースティックミニライブ(観覧無料)、
CD購入の方にはサイン紙お渡し&握手会

ラグビーワールドカップ2019 警備にご協力を

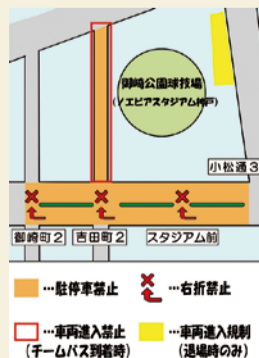
協力:兵庫県警察

9月20日から11月2日までの期間、全国12都市12会場でラグビーワールドカップが開催され、神戸市でも神戸市御崎公園球技場(ノエビアスタジアム神戸)において試合が行われる。

来場者や会場周辺の安全を確保するため、「会場での手荷物検査」「駅等における警戒警備の強化」など、警備を強化している。

会場、会場周辺及び公共交通機関等、人が多数集まる場所において、不審者、不審物を発見した場合は、警察に通報を。

また、試合開催日(9/26・9/30・10/3・10/8)の4日間は、会場周辺で交通規制が行われる。会場周辺へ向かう場合は、公共交通機関を利用しよう。



【交通規制】

●市道高松線(御崎町2交差点から小松通3交差点)
東行:自転車レーンの車線規制 駐停車禁止
西行:駐停車禁止
御崎町2・吉田町2・スタジアム前
各交差点での右折レーン閉鎖

●スタジアム西側道路

南行:チームバス到着時車両進入禁止 駐停車禁止
北行:駐停車禁止

●御崎公園東側街区

退場時のみ車両進入禁止