

コラム
COLUMU

フカボリ調査

“見えづらい”ので有名なあの信号 なぜ？



ドライバーの皆さん、まちを走っているとたまに見えづらい信号機ってありませんか？ 北摂ではどこを思い浮かべるでしょうか？ 今回は編集部で調査して声の多かった、茨木市の信号をご紹介します。

イオンモール茨木を左に見ながら府道14号を南下し、近畿自動車道をくぐった下穂積1丁目の交差点に、普通の信号機の下に直進と右折の矢印式信号があります。周囲の信号に比べて暗いのか下向きなのか、速度を緩めてのぞき込んでやっと判別できるくらい、とにかく視認性が悪い。編集部が現場を見に行った時も、矢印で直進が点灯しているのに気が付かず赤信号と見間違えて停止し、後続車にクラクションを鳴らされている車がありました。

そこで茨木警察に問い合わせしてみました

「なぜ、あそこの信号機は見にくいんでしょうか？」。回答はというと——「手前と奥の信号を見間違えないようにするため、わざと見えにくくしている」とのことでした。つまり、近畿自動車道の手前（北側）にある信号機と見間違えないように、ということでした。

少し調べてみると、今回の信号機と同じように、見間違いをなくすためや減速させるためにルーフを付けた、青だけカバーを付けた、わざと視認性を悪くしている信号は全国にあるようです。該当機がどのタイプかまでは分かりませんでしたが、該当機についていたルーフは他の近くの信号機にも似たものがあつたので、角度を変えているかもしれません。



(左)茨木市下穂積1の近畿自動車道南側にある該当の信号機(右)同自動車道北側から府道14号を見様子



(左)収穫期を迎えたキャロライナリーパーを手にする末延さん
(右)一味唐辛子10g 1,980円、七味唐辛子4g 980円(写真は10g)。公式HPなどインターネット通販のほか、市内の3飲食店でも購入可能。

これまでの道のりや原地区への思いなど詳細レポートはウェブで。



CULTURE 世界一辛い唐辛子「キャロライナリーパー」高槻で収穫期を迎える

ギネスにも認定される世界一辛い唐辛子「キャロライナリーパー」が、9月中旬から収穫期を迎えている。完熟してから採る実は、色や香りも良く高糖度で、ただ辛いだけでなく風味豊かなのが特徴だ。生で食べると体調に支障をきたすほどの辛さなので、一味・七味唐辛子に加工後、消費者の元へ届けられる。

生産者は「オーガニックファーム ハラ」の代表・末延冬樹さん。それまで特に農業に縁はなく、以前は菓子卸売業の会社でサラリーマンをしていた。仕事をしているうちに「卸ではなく、自分がメーカーになりたい」と考えるようになり、農業の道を決意。地元・高槻で農地を探したが、広さや立地の条件が厳しく困難を極めた。やっと見つけた小さな土地で「大規模農業ができないので、何か変わったものを」と考えていたところ、当時ギネス認定で話題になったキャロライナリーパーが浮かんできた。

有機肥料を使い完全無農薬で育て、多

くの農家が量を優先して熟す前に収穫するところを完熟まで待ち、加工から瓶詰も全て自前の加工場で行う。「加工してくれるところを探したのですが、辛すぎるので『機械に付くと他の商品が扱えなくなる』と全て断られました」と末延さんは笑う。「どうせなら」とここの品質を追求し、粒子のサイズを微調整し辛味の変化を、七味は全て国産を使用。一味だと料理にかけるとほんのひと振り、0.01グラム程度で十分。七味は比較的マイルドな辛味で、山椒やシソなどの香りも良く和食におすすめ。

「キャロライナリーパーへのこだわりは、国内一の自信があります。辛さだけが注目されがちですが、分かる人には分かってもらえるはず」と末延さん。現在は一味・七味唐辛子のみネット中心に販売しているが、ラーメンやラー油も開発中で、早ければ年内にお目見えする予定だ。問い合わせは同ファーム(072-629-5685)

SELECT



1955年 神戸市生まれ。1980年「青」に入会。波多野爽波に師事。2000年「ゆう」入会。田中裕明に師事。編集担当。2010年俳誌「秋草」を創刊し主宰する。毎月発行。句集に『書信』『讀本』『木簡』がある。2018年句集『木簡』で読売文学賞受賞。日本文藝家協会会員。

選者
山口 昭男
やまくち あきお

【俳句の応募方法】
氏名・住所・年齢・明記のうえ、ハガキ、封書、FAX、下記の応募フォームのいずれかから応募ください。

【宛先】
〒566-0001 大阪府摂津市千里丘1-13-23
株式会社シティライフNEW 俳句係まで
FAX 06-6368-3505

【応募フォーム】
<https://pro.form-mailer.jp/fms/f413b102177160>
※締め切りは毎月25日必着 ※いずれも一人5句まで
※掲載は次々号となります
※佳作は掲載をもって発表とさせていただきます。
※お名前と作品を掲載します。

「つばやき評」
このコロナ禍の中でも淡々と俳句を詠み続けられているというのは、頭が下がることです。夏の暑さも和らいでいくことでしょう。ぜひ、自然の中に身を置いていただいて、思う存分秋を味わってください。そして秋の詩を。

「佳作」
枕辺に開花の記事や今朝の秋
廃校の尊徳像に蝉の殻
小銭出す度に鈴鳴る浴衣の娘
夕焼空何度も子らのまた明日
饅頭の小さき歯型や地藏盆

茨木市 河本 要	高槻市 宮本 正章	吹田市 辻井 康祐	茨木市 山下美穂子	箕面市 大石 典子
茨木市 廣田 静子	西宮市 井上 未紅	摂津市 尾浴 芳久	高槻市 竹下カズエ	

俳句
/
HAIKU

8月25日締切りでご投句いただいた中から、山口昭男先生に入選作品を選んでいただきました。

FM COCOLO × CITYLIFE 音楽のCOCOLO Vol.16

FM COCOLOの人気DJが季節やテーマに合わせた音楽を紹介。

radiko なら、FM COCOLO 765 FM COCOLOは「25/10 the Encounter」と言うキャッチフレーズで出会いの素晴らしさを再確認するキャンペーンを展開中

フランスの文化に触れて出会った
フェメールアーティストのアルバム



ALBUM
LES FAILLES CACHÉES
—
ARTIST
Pomme

フランス語学習を再開し、この秋で1年。先生や仲間、良い出会いに恵まれる中、フランスの音楽との出会いもありました。りんごを意味するPomme(ポム)という名の女性シンガーソングライターです。フォーク、カントリーの要素を感じるアコースティックサウンドに、ハスキーな蜂蜜ボイスと称される歌声、オートハープ(竖琴)を奏で歌う姿も心に残ります。私はある映像で彼女を知りました。歌っていたのは、映画『千と千尋の神隠し』の主題歌「いつも何度でも」。日本語の響きを丁寧に歌い上げているのを聴き、嬉しくなりました。スワタリなどジブリのキャラ刺繍が入ったズボン履いて登場しているところも実にキュート。2018年に日本を訪れた後、フランスに帰国した彼女は日本語学習をしているとのこと。そして今年、彼女はフランスのグラミー賞と呼ばれるLes Victoires de la Musique にて新人アルバム賞に輝きました。繊細な内面をうつしとった美しい作品です。

Pomme(ポム) / 1996年リヨン生まれ。6歳で音楽理論を学び、以後合唱団で歌い、チェロを学ぶ。19歳から本格的に音楽活動を開始。Pomme名義でミニアルバム「En Cavale」をリリース。オリジナル・アルバムは2017年の「à peu près」、2019年の「LES FAILLES」にボーナストラックを追加今年リリースした「LES FAILLES CACHÉES」の3作。1970年代のフォークとポップの影響を強く受けた音楽スタイルは、フランスの新世代アーティストとして注目されている。

SELECT DJ

尾上 さとこ
SATOKO ONOE



3月16日生まれ。大学在学中はキャンパスDJとして活動。卒業後、日本語教師を経験し再びDJの道へ。FM802で活躍後、出産を経て2017年4月よりFM COCOLO「FRUITS O'SUNDAY」(日曜8:00-11:00)を担当。アロマテラピー、漢方、産後ケア、マクロビオティック、救急法などの資格を保持。古き良き時代への興味や思い入れが深く、40'S、50'Sの洋服やアクセサリーなどヴィンテージアイテム、50'S~70'Sのソウル、ソフトロック、ジャズなどのレコードを収集。その他、映画鑑賞やフルート演奏など多趣味。
尾上さとこSNS @satokoonoe Instagram satokoonoe
尾上さとこオフィシャルブログ <https://ameblo.jp/satokomura/>