

(左)寒川さんが手掛ける作品。古曽部焼の良さを残しつつ、茶の湯に合うよう洗練した仕上がりに。
(上)水無瀬川分流の小川の横にある義崇窯。ここで多様な茶道具が生み出される。

CULTURE 高槻市の文化遺産 古曽部焼を再興

高槻市は粘土質の土と水に恵まれ、古くから焼き物づくりに適した土地と言われている。川久保地区には、江戸後期に高槻市で生まれたと言われる古曽部焼を再興させた寒川義崇さんの義崇窯がある。

寒川さんは和歌山県の窯元の家に生まれ、幼い頃から陶芸の世界に触れてきた。芸大を卒業後、骨董商での勤務を経て知人の勧めで古曽部焼と出会った。「あたたかくて、親しみやすい。人間味を感じるんですよ」。デザインや色使いなど明確な決まりはないが、人が作るからこそ生じる独特の風合いが古曽部焼の特徴だ。

古曽部焼は、江戸後期に初代・五十嵐新平が、地元の古曽部村で窯を開いたのが始まりとされている。江戸後期という交通網が整備され、料理法が飛躍的に進歩した時代。「庶民が使う食器も木製から陶磁器になり、需要が高まりました。そんな時代に生まれたのが古曽部焼。皿

や茶碗など民用の日用雑器を中心に手掛けていました」。一方で茶陶も手がけ、武家茶人・小堀遠州が好んだと言われる「遠州七窯」にも数えられている。

古曽部焼は4代に渡って受け継がれてきたが、大正初期で途絶えてしまう。だが、昭和54年に寒川さんが興し、川久保で義崇窯を開窯。以降は茶陶を40年以上つくり続けている。「飲み口が歪んでいる、左右非対称な形など不完全なものに見えますが、茶の湯の世界ではこれが好まれてきたんです。従来の古曽部焼の人間味を残しつつ、シャープに仕上げたのが今の古曽部焼」。作品は、茶の湯を親しむ寒川さんならではの個性を感じさせ、新しい古曽部焼のカタチがみられる。「高槻は京都からも近く、茶の湯の歴史も深いまち。古墳だけでなく、様々な文化を知ってもらえたら」と寒川さんは話す。



梅花から「令和」を込めて

紅か黄か



木々の葉が、美しく色づく季節になりました。『万葉集』を開くと、山部王という人が、「秋葉を惜しむ歌」と題して、次のように詠んでいます。

秋山にもみつ木の葉の移りなば更にや
秋を見まく欲りせむ

秋山尔 黄反木葉乃

移去者 更哉秋乎 欲見世武

(巻8・1516番歌)

「秋山に色づく木の葉が散ってしまったら、更に秋を見たいと思うだろうか」と。原文を見ると、初句は「秋山に」と読むことができます。まだ平仮名を持たなかった日本人が、漢字の訓と音を使い分けて、日本語を書き表しています。二句の「反」は、「変」と同じ意味で使われているので、「黄色に変わる木の葉の」と直訳することができます。今日でいう「紅葉」のことです。

妹がりと馬に鞍置きて生駒山打ち越え
来れば紅葉散りつ

妹許跡 馬鞍置而

射駒山 撃越来者 紅葉散筒

(巻10・2201番歌)

こちらの歌は、奈良の都からでしょうか。「彼女のもとへ(出かけよう)と、馬に鞍を置いて生駒山を越えてくると、紅葉が(はらはらと)散り続けている」と。「紅葉」の表記がないわけではありませんが、『万葉集』では、「黄葉」が圧倒的に多く用いられています。外来の漢字を、学習したままに利用しているからです。平安時代になると「紅葉」の使用が増えます。

はじめに紹介した一五一六番歌に戻ると、第三句の「更にや秋を」の解釈は、「また来年の秋」と訳すのか、木の葉が散りゆく「秋」を惜しんで「更に」見たいと思うだろうかと訳すのか…。

思いをめぐらせながら、移りゆく景色を楽しみたいと思います。

TEXT

梅花女子大学教授 市瀬 雅之

現代訳から原文までを用いて『万葉集』に文学を楽しむほか、『古事記』や『日本書紀』等に日本神話や説話、古代史をわかりやすく読み解く。中京大学大学院修了 博士(文学)。著書に『大伴家持論 文学と氏族伝説』おうふう 1997年、『万葉集編纂論』おうふう 2007年、『北大阪に眠る古代天皇と貴族たち 記紀万葉の歴史と文学』梅花学園生涯学習センター公開講座ブックレット 2010年。ほか執筆・講演・講座多数

CULTURE 各市 主な施設の休止、再開状況や開催中のイベント

新型コロナウイルス感染症の影響により、春以降、週末のお出かけスポットなども相次いで休館するなどしていたが、少しずつ再開の動きが出ている。各施設でマスク着用をお願いをしたりアルコール消毒液を置いたりするほか、入場制限、営業時間の短縮など対策を行っている。各市の主な施設の再開状況や、開催中のイベントを紹介する。

高槻市

安満遺跡公園「ポーネンドプレイヴィル」
平日1日フリーパス、土日祝日は3部入れ替え制。各回、定員に達し次第、販売終了。

高槻フィールドアスレチック

混雑時は入場規制。

明治なるほどファクトリー大阪

一般見学は当面の間、休止。学校教育のみ利用可。

高槻森林観光センター

バーベキューは事前予約とし、営業時間、客席数など変更して営業。しいたけセンターも営業中。

しるあと歴史館

入館時に利用申込書の提出。午前中は高齢者や障がい者などが優先的に利用できる「優先利用時間帯」。

今城塚古代歴史館

同上。

歴史民俗資料館

同上。

茨木市

ヤマトグループ 関西ゲートウェイ 見学コース

入場者数を減らし、事前予約。20人以上の団体は当面の間、休止。

吹田市

吹田市立博物館

秋季特別展「万国博覧会—人類の進歩と調和—」に

至るまで—。公式ホームページで「バーチャル特別展示室」も公開中。11月29日まで。

国立民族学博物館

特別展「先住民の宝」。12月15日まで。オンラインでの事前予約を推奨。

アサヒビール吹田工場見学

当面の間、休止。

池田市

カップヌードルミュージアム大阪池田

事前にローソンチケットで「マイカップヌードルファクトリー利用券つき入館券」を購入の上、指定時間に入館。入館者数の制限に達していない場合は、ミュージアム受付窓口で当日券の購入可。

五月山動物園

一部を除き開園中。「ふれあい広場」は人数を制限して実施。

ヒューモビリティワールド

一般客の見学は毎週土曜日。「コベンファクトリー」工場見学は当面の間、休止。

豊中市

大阪大学総合学術博物館

開館時間の短縮、定員制、また一部サービスの利用を停止して再開。

大阪音楽大学音楽メディアセンター楽器資料館

当面の間、学外への公開を休止。

豊中まちなかクラシック

11月の各週末に無料で動画配信する予定。

※情報は10月26日時点。最新情報やコロナ対策の詳細については各施設のHPなどで確認。



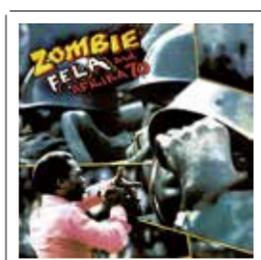
FM COCOLO × CITYLIFE 音楽のCOCOLO Vol.17

FM COCOLOの人気DJが
季節やテーマに合わせた音楽を紹介。

radiko なら、
パソコン・スマートフォンで
FM COCOLOが無料でクリアに聴ける!

FM COCOLOは
「25/10 the Encounter」と言う
キャッチフレーズで出会いの素晴らしさを
再確認するキャンペーンを展開中

ニューヨークで過ごした時間と
”今“を繋ぐアルバム



ALBUM

Zombie

ARTIST

Fela Kuti

あれは1996年の夏。友人を訪ねてNYへ。マンハッタンで開催されていたテニスの全米オープンを観に行ったり、トライベッカのNobuで食事をしたり。夜はディーパハウスが楽しめるCLUB SHELTERへ。その日は5周年パーティーでマーサ・ウォッシュがサプライズゲストとして登場。マーサといえばGonna Make You Sweat(Everybody Dance Now)やIt's Raining Menのパワフルヴォイスで知られていますが、その歌声をNYのクラブで、しかも生で体感でき大興奮。フロアもテンションMAX。しかし、しばらくしてFela KutiのZombieが聴こえてきた瞬間、フロア全体のボルテージはさらに上がり、突然トランス状態に。何かに取り憑かれたかのように踊りだす群衆。音楽がここまで人々をハイにするんだ。その時の衝撃が忘れられず帰国後購入したのがこの一枚。もともと黒人音楽が好きだったのですが、力強いドライブ感、溢れるリズム、強烈なエナジーを発するアフロビートに出会えた作品です。今でもZombieを聴くと、あの日のNYにワーブしているような気がします。

Fela Kuti(フェラ・クティ) / 1938年ナイジェリア生まれ。1997年没。アフリカ音楽、ロック、ジャズ、ソウルなどを融合し、世界中にファンを持つアフロビートの創設者。音楽だけではなく、ナイジェリアの下層階級のために闘うアーティストとして、レゲエのボブ・マーリーとともに世界中で尊敬されている。フェラ・クティの音楽は息子のフェミ・クティのバンドにより受け継がれ、絶大な支持をうけている。

SELECT DJ

MEME

××



12月4日生まれ。
華僑3世。神戸生まれの神戸育ち。大学卒業後、アメリカ留学を経てFM COCOLOのDJに。音楽、演劇、アート、スポーツ、旅行、ファッション…あらゆることへの興味から常にアクティブに行動。その情報収集力はリスナーからの信頼も厚い。また二児の母親でもある。
担当番組は「AFTERNOON DELIGHT」(月曜-木曜 14:00-17:00)。番組Twitter @765AFD