



この力士埴輪なんて眼鏡をかけるとうちの主人そっ くりなんです」と話すマキリエさん。

### **CULTURE**

# 古墳クリエイターが教える 今城塚古墳公園の楽しみ方

2019年に日本経済新聞のWEB媒体 「NIKKEIプラス1」の企画、専門家が選ぶ 全国古墳ランキングで1位になった今城塚 古墳。高槻市民にはおなじみの場所だが、 古墳の歴史についてご存じの方は少ない のでは。そこで、古墳の面白さを伝える古墳 クリエイター・マキリエさんに見どころを教え てもらった。

今城塚古墳は、全国でも珍しい古墳の 中に入れる公園として2011年にオープンし た。まずは日本最大といわれる家形埴輪な どが出土した場所へ。ここは最近ではSNS 映えするスポットとしても注目を集めている。 「影のつき具合で笑ってるように見えたり、 一つひとつ表情が違うんです。お気に入り を見つけて投稿してみるのも面白ですよ」と 個性的な楽しみ方も教えてもらった。

この今城塚古墳は、6世紀前半につくら れた継体天皇の陵墓。「普通は大王の古 墳の中に入ることができませんが、日本で唯 一ここだけは入れるんです。私は超ラッキー

古墳って呼んでいます」。大王の陵墓にな れば、宮内庁が管理するため入ることがで きなくなる。ではなぜ入れるのか。「明治時 代に宮内庁は継体天皇の陵墓は茨木市 の太田茶臼山古墳にあると定めました。し かし、戦前に再調査したところ、文献や築造 年数の違いから本当は今城塚古墳が大王 陵ではないかといわれるようになったのです が、宮内庁の判断は変わらず。以降、"真の 大王陵"と呼ばれ、自由に出入りができる日 本初の大王陵となったのです」。

全国に点在する古墳はなんと15万基も あるという。「古墳ってコンビニの3倍もある んですよ。日本人にはもっとも身近な文化 遺産です。しかも全国でも珍しい古墳が高 槻にあるっていうことをもっと知ってもらいた いですね」。

シティライフニュースwebで より詳しい記事を掲載



花

<mark>の</mark>

葉の 131

負

鵯

越の

佳

作

# コラム COLUMU

### 梅花から「令和」を込めて

# 北摂の御陵散策

大阪で「古代天皇陵」といえば、世界 遺産に認定された百舌鳥古墳群・古市 古墳群が想起されます。4~5世紀の歴 史を知る貴重な存在です。これに対して、 北摂には6世紀の御陵を訪ねることがで きます。第26代継体天皇陵がそれです。 不思議なことにふたつもあります。ひとつ は宮内庁が管理する茨木市の太田茶臼 山古墳。もうひとつは考古学の成果から 推定された高槻市の今城塚古墳です。

どうしてふたつになったのでしょう。 継体天皇陵は、『古事記』に「三島之 藍陵」とあり、『日本書紀』に「藍野陵」と 記されています。これが平安時代の 『延喜式』になると、「摂津国嶋上郡」に 在ると記されます。「嶋(=三島)」が、上 郡と下郡に分けられていく歴史をたどるこ とができます。この辺りにもっとも立派で、 美しい姿を残した古墳を探してみると、太 田茶臼山古墳があげられます。ただし、 「太田」は下郡の諸属です。江戸時代の 国学者で知られる本居宣長は、「藍」に 「安威」という地名が残されていることに 着目して、「古へは上の郡なりにしや、今 は下の郡なり」と考えました。異論はなく、 明治時代に入ってから、太田茶臼山古 墳が継体天皇陵に認定され、宮内庁に 管理されています。

出かけてみると、傍らには西国街道(古 山陽道)が通り、まわりに陪塚をいくつも 備え、堀に水をたたえた美しい姿を観るこ とができます。

考古学的には、この古墳が年代にあ わないとの調査結果を得ています。西国 街道(古山陽道)を、もう少し東に進んだ ところにある今城塚古墳からは、他に類を 見ない大きな家形埴輪等が出土しました。 こちらが本当の継体天皇陵であろうと推 定されています。美しい公園に整備され、 無料の資料館を備えて、古墳の周囲をめ ぐることができるばかりか、その気になった ら登ることさえできます。

ひとりの御陵をめぐって、ふたつの古墳 を訪ねられる。ある意味で、とても贅沢な 歴史空間が楽しめます。

#### TEXT

#### 梅花女子大学教授 市瀬 雅之

現代訳から原文までを用いて『万葉集』に文学を 楽しむほか、『古事記』や『日本書紀』等に日本神 話や説話、古代史をわかりやすく読み解く。中京 大学大学院修了 博士(文学)

著書に『大伴家持論 文学と氏族伝統―』おうふう 1997年、『万葉集編纂論』おうふう 2007年、『北 大阪に眠る古代天皇と貴族たち 記紀万葉の歴史 と文学』梅花学園生涯学習センター公開講座ブッ クレット 2010年。ほか執筆・講演・講座多数

優

秀

賞

の香をひ

干 す

高

橋

真

SELECT |



選者 山口 昭男

1955年 神戸市生まれ。 1980年「青」に入会。波多 野爽波に師事。2000年「ゆ う」入会。田中裕明に師事。 編集担当。2010年俳誌「秋 草」を創刊し主宰する。毎月 発行。句集に『書信』『讀本』 『木簡』がある。2018年句集 『木簡』で読売文学賞受賞。 日本文藝家協会会員。

### 【俳句の応募方法】

氏名・住所・年齢・明記のうえ、ハガキ、封書、FAX、 下記の応募フォームのいずれかからご応募ください。

### [ 宛先]

〒566-0001 大阪府摂津市千里丘1-13-23 株式会社シティライフNEW 俳句係まで FAX 06-6368-3505

## [ 応募フォーム]

https://pro.form-mailer.jp/ fms/f413b102177160



※締め切りは毎月25日必着 ※いずれも一人5句まで

※掲載は次々号となります ※佳作は掲載をわって発表とさせていただきます。 ※お名前と作品を掲載します。

見過ごしているものやことがたくさんあります。そこをまず見つけることです。 俳 その 句の つ 小さな発見が俳句の詩となってゆき ぶ ひとつの ゃ き 評 切口に 発見があります。日常見ている自然(人間も) )の中で、

梅 水 め 雨 の 香ぞ の <mark>の</mark> 白 佳 の 髪 濃 く きことの い ぼ 地 梅 蔵 か 雨に

茨

木市

美

穂

面

市

高 山

橋 下

真

美 子

先 ひ と つ 玉 あ った

> 茨 西 木市 崎 宮 市 市 河 青 西 本 敬 要

子 介

空っぽの乳母車 もい グラスさらりと告げる別れかな ない乳母車を描きました。 あり 木 日常の意外性が発見になります。

めっぽくない別れの場面。やはりサングラスが似合います。

西宮市

井

上

未

紅

このフレーズに最適の季語を選びました。 房は ひとつ年上 <mark>木</mark>の 和 やさしさが感じられ 茨木市 河

本

要

この手の平は作者か、 <mark>の</mark> S それとも青蛙で しょうか。 いろいろ想像できて楽 茨 木市

の

<mark>ひ</mark>

下美 穂子

元気な男の子が見えてきます。 さあ、 これから自 由 な遊びが始 います。

れ 日 の 道 駆け 抜 け る 夏 帽 子 市 木

入

選

漏

なるほどと思います。 魚を干す ことです。 時に身を開 そして て 時 は夕暮れ。 鰺から夏の海の匂いがさわやかに立ち のですが 波音ともに広 そ がつてゆきま 海の 香 開 上ったという

**6**月 山口昭男先生に入選作品を選んでいただきま 25日締切りでご投句いただいた中か した。

俳句

HAIKU

FM COCOLO × CITYLIFE 音楽の【O【OLO Vol.14 季節やテーマに合わせた音楽を紹介

FM COCOLOの人気DJが

西宮市

宮

部

志

津

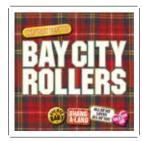
枝

radiko to. パソコン・スマートフォンで FM COCOLOが無料でクリアに聴ける!



FM COCOLOG 『25/10 the Encounter』と言う キャッチフレーズで出会いの素晴らしさを 再確認するキャンペーンを展開中

10代の頃の私に大きな影響を与えた "出会い"のアルバム



**ALBUM** 

ヴェリー・ベスト (期間生産限定盤)

**ARTIST** 

ベイ・シティ・ローラーズ

洋楽を聴くようになったきっかけは? DJを始めてから幾度となくそう聞かれます。簡単に言えば 当時の洋楽アイドル。日本でも70年代後半に驚くほどの社会現象だったスコットランド出身のベイ・シ ティ・ローラーズとの出会いが私の人生そのものを変えた、と言ってもいいかもしれません。彼ら のキャッチーなポップソングに胸躍らせ、歌詞カードを見て一緒に歌うために英語を勉強し、試験勉強 にはその歌詞から文法を覚え、いつしか彼らを紹介するラジオに夢中になり、その楽しさ、音楽を届け る仕事、そこに興味を持つようになったのです。学生時代は放送部に属しアナウンスも勉強。もう、まっ しぐらですね。若いって素晴らしい。あの情熱はあの時だからこそだったのでしょう。オリジナルアルバム も是非聞いてほしいのですが最新のベストアルバムでヒット曲をご堪能ください。作られたアイドルだ ったのかもしれませんが、一人の人生を形作ってくれた事、これは正真正銘の事実です。

BAY CITY ROLLERS(ベイ・シティ・ローラーズ) / 1970年代のイギリスが生んだ最大のアイドル・グループ。1971年に「朝 まで踊ろう」でレコード・デビュー。「想い出に口づけ」「太陽の中の恋」などでシングル・ヒットを連発して、世界中で人気爆 発。「サタデイ・ナイト」は、1976年に全米NO.1に輝く大ヒットを記録している。1979年にグループ名をシンプルに"ザ・ロ -ラーズ"に改名して、現在も活動を続けている。

-| SELECT DJ |-

山添 まり



12月7日生まれ。 89年FM802第一回DJオーディションに合格。以後 FM802で活躍後、2018年4月よりFM COCOLOに 移籍。料理やワインに詳しく、また英国の文化にも精通 している。欧州旅行(特に英国)、美術館巡り、電気街巡 り(日本橋)とボーリングや卓球など多趣味。 担当番組は「PRIME STYLE FRIDAY」(金曜 10:00-14:00)、

「PRIME STYLE SATURDAY」(土曜 10:00-14:00)。 番組Twitter @PRIME\_STYLE\_765