

CULTURE ジャルジャルの福德さん
小説家デビュー

ジャルジャルの福德秀介さんの初めての小説「今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は」(小学館)が11月発売され、新年に向け好調な売れ行きだ。昨年9月には「キング・オブ・コント」で「13年目の優勝」を飾っており、今年は「お笑い芸人と小説家」の二刀流の切れ味が期待される。

福德さんは関西大学文学部卒。同期生の後藤淳平さんと2003年コンビを組み、若手漫才師として活躍中。小説は当初昨年5月に発売予定だったが、コロナ禍の影響で延期された。発売直前の昨年10月下旬に母校を訪ね、オンラインによる学園祭の番組に出演。前田裕学長らと対談し、これまでの読書歴や作品作りの苦労話などを話した。

それによると、もともと読書は好きで中学生の時に恋愛小説にはまったという。ストーリーが気に入ると何度も読み返し、文章を書くのも好きだった。

今回の作品は4年間過ごした関大を舞台にした青春小説。大教室の授業風景やキャンパスに点在する学生食堂、図書館、桜の並木道などを織り込みながら、いささか不器用な「僕」が恋をし意外な結末を迎えるというストーリーだ。

大学4年間の様々な経験や出来事から今回の小説を紡ぎだした、といい、初め



「ボクの4年間の結晶です」と話す福德さん

の2年で何とか書き上げたという。しかしその後出会った小学館の編集者から「千本ノック」というほど厳しいアドバイスを受け、書き直しにさらに2年かかった。「考えてみたら初めの作品の筋書きの5%くらいしか残っていなかった」と話す。

関西大学では毎年「新入生に贈る100冊」を学長と大手書店が選定して学内で読書を薦めているといい、前田学長は自身が選ぶ2021年度の20冊に福德さんの新刊を選択。「大学が舞台なので学生にとって読みやすい。ストーリーも起伏に富んでおり、本書をきっかけに読書に慣れてくれたら」と話している。

コラム
COLUMN

梅花から「令和」を込めて

『万葉集』の「密」

2020年は、「ソーシャルディスタンス」や「三密」といった言葉を覚える一年でした。『万葉集』に「密」の用字を探してみると、巻四に収められた安倍虫麻呂の歌(六六五番)と大伴坂上郎女の歌(六六六～七番)の後に、二人のお母さんはとても仲が良かった、との注記が目にとまります。虫麻呂と郎女も自然に、「相語らふこと既に密かなり。」と「親密」であったことが、漢文で記されています。

歌の中に「密」字を探すと、天平五年(733)に派遣され、遣唐使船に乗った子どもを、母が、

(前略)

鹿子じもの 我が独り子の 草枕
旅に行けば 竹玉を しじに貫き垂れ
斎瓮に 木綿取り垂でて
齋ひつつ 我が思ふ我が子 ま幸ありこそ

(前略)

鹿児自物 吾独子之 草枕
客二師往者 竹珠乎 密貫垂
斎戸尔 木綿取 四手而
忌日管 吾思吾子 真好去有欲得
(巻九・一七九〇番歌)

と、見送る長歌の中に見つけることができず。「鹿が一頭の子を生むように、私の大切

な独り子が、草を枕に旅へ出かけて行くので、竹玉を(糸に)いっぱい通して垂らし、斎瓮に木綿を取り付け垂らし、折りながら、大切に思う我が子よ、どうか無事であっておいれ」と、忌み清めた甕に酒を盛り、神に祈る母の思いが詠まれています。神事に用いる竹玉(竹で作った玉)が、糸にスカスカでは困ります。「しじに(密に)」と書き表されています。もちろん「密」は、そのまま「しじ」と読むことができません。漢字の意味に合わせて、日本語の「密に。すきまなくいっぱい。」の意を表す古語が、訓みに当てられています。こうした訓み方を義訓といえます。

結びつきの深いことを、良いこととして用いた「密」を、「三密」などと、避けるために用いねばならないのは切ないことでした。

2021年は、人と人の結びつきに新たな形を得て、一層豊かになることを願ってやみません。

梅花女子大学教授 市瀬 雅之

現代訳から原文までを用いて『万葉集』に文学を楽しむほか、『古事記』や『日本書紀』等に日本神話や説話、古代史をわかりやすく読み解く。中央大学大学院修了 博士(文学)。著書に『大伴家持論 文学と氏族統一』おうふう1997年、『万葉集編纂論』おうふう2007年、『北大阪に眠る古代天皇と貴族たち 記紀万葉の歴史と文学』梅花学園生涯学習センター公開講座ブックレット2010年。ほか執筆・講演・講座多数

SELECT



1955年 神戸市生まれ。1980年「青」に入会。波多野爽波に師事。2000年「ゆう」入会。田中裕明に師事。編集担当。2010年俳誌「秋草」を創刊し主宰する。毎月発行。句集に『書信』『讀本』『木簡』がある。2018年句集『木簡』で読売文学賞受賞。日本文藝家協会会員。

選者
山口 昭男
やまくち あきお

【俳句の応募方法】
氏名・住所・年齢・明記のうえ、ハガキ、封書、FAX、下記の応募フォームのいずれかからご応募ください。

【宛先】
〒566-0001 大阪府摂津市千里丘1-13-23
株式会社シティライフNEW 俳句係まで
FAX 06-6368-3505

【応募フォーム】
<https://pro.form-mailer.jp/fms/f413b102177160>

※締め切りは毎月25日必着 ※いずれも一人5句まで
※掲載は次々号となります
※佳作は掲載をもって発表とさせていただきます。
※お名前と作品を掲載します。

【つづやき評】
門の前に置かれていた葉牡丹。もう、こんな季節になったのかと心動かされます。この景を俳句にしたい。そのためには、その葉牡丹をよく見ることで。渦の形、置かれている場所やその日の天候も大事な要素となります。

【佳作】
ひと皿は茸ソテーと決めている
冬隣思い出しては酒を飲む
山頭火放哉の空鳥渡る
流木に星の匂ひの冬はじめ
読み終えし古き手紙や虎落笛

高槻市 西田 小夜子	茨木市 妻 羅	吹田市 辻井 康祐	箕面市 高橋 真美	松原市 石原 茉莉
------------	---------	-----------	-----------	-----------

【入選】
柚子風呂に明治大正昭和の顔
行く秋や勝ちて駆け出す女の子
よっぽど嬉しかったでしょう。向こうには冬が待っています。
漱石忌昨夜のパンの残り食む
漱石の忌日は十二月九日。昨夜のパンを食べながら漱石の忌を修しています。
山眠る今日も変わらぬ厨事
たんたんとした調べが、山眠るに響いてゆきます。厨事は不変です。
カラカラと追ひ越してゆく落葉かな
茨木市 山下 美穂子

吹田市 小澤 桔梗	茨木市 河本 要	高槻市 宮本 正章	西宮市 宮部 志津枝
-----------	----------	-----------	------------

俳句
/
HAIKU

11月25日締切りでご投句いただいた中から、山口昭男先生に入選作品を選んでいただきました。

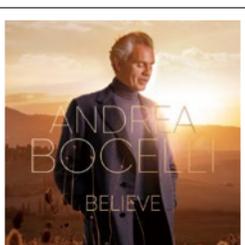
【優秀賞】
全集はどれも色着ぶくれて
真面目 高橋 真美

昔に買った全集でしょうか。代々家に置いてあるものかもわかりません。色褪せ色になつていて。それでも捨てるのが出来ない思い出の全集です。寒い中厚着をし、手にとって懐かしんでいるのでしょうか。

FM COCOLO × CITYLIFE / 音楽のCOCOLO Vol.19 FM COCOLOの人気DJが季節やテーマに合わせた音楽を紹介。

radiko なら、FM COCOLO 26.5 FM COCOLOは『25/10 the Encounter』と言うキャッチフレーズで出会いの素晴らしさを再確認するキャンペーンを展開中

CHRISから皆さんへ
「新年」に聴いてほしいアルバム



ALBUM
Believe
～愛だけを信じて～

ARTIST
アンドレア・ボチェッリ

21世紀最高峰のテノール歌手アンドレア・ボチェッリは今年4月、母国イタリアのミラノ大聖堂から配信ライブ「Music for Hope」を行った。当時は新型コロナウイルス感染が最初に拡大し始めた真只中。陽性者数が多かったイタリアはロックダウン中で、教会のミサへの参加も許されなかったため、復活祭の喜びを共に分かち合うこともできなかった。そんな中、現在では定番になりつつある配信ライブを開催し、世界中で視聴した280万人へ希望の灯りを届けました。その感動的なパフォーマンスを披露したアンドレア・ボチェッリの最新アルバム「Believe～愛だけを信じて」は、「信じる心」や「思いやり」というコンセプトの中で、人の魂にとって必要である音楽を通して希望感、安心感を得られる作品です。圧倒的な歌唱力でクラシックを始め、今年亡くなった作曲家エンニオ・モリコーネの未発表曲や賛美歌を披露、新年がきっと素晴らしい年になりそうな予感さえるアルバムです。ぜひ聴いて、良い年と一緒に迎えましょう!

アンドレア・ボチェッリ / 1958年にイタリア、トスカナ地方の田舎に生まれる。12歳の時にサッカーボールを頭に受け脳内出血を起こしたことで先天性緑内障が悪化して失明する。障害を乗り越えて法学博士号を取得し弁護士に。その後歌手活動を始め、ルチアーノ・パヴァロッティとズッケロに見出され1994年にデビュー。1994年のサンレモ音楽祭新人部門で優勝した。「タイム・トゥー・セイ・グッドバイ」は1500万枚以上のセールスを記録した。

SELECT DJ

CHRIS
クリス



10月29日生まれ。米国ニューヨーク育ち。22歳に来日し、以来日本在住。FM COCOLOでのDJほか、ナレーター、イベントの司会やプロデューサー、翻訳など多方面で活躍。ジャンルにこだわらない音楽好きで、ジャズはもろんのこと、クラシックやポップス・ロック(とくにプログレ)にも造詣が深い。担当番組は「COCOLO Earth Colors-ENGLISH」(水曜 20:00-21:00) 番組Twitter @earth_colors_english 「World Jazz Warehouse」(日曜 23:00-24:00)。