



ヤナギブソンさん
2002年にお笑いユニットザ・プラン9に加入。「誰が興味あんねん!」が決め台詞のツッコミ担当。2021年4月から自身の子どもが通う小学校のPTA会長に就任。

この人に
FOCUS

PTAのイメージを変えていきたい ザ・プラン9 ヤナギブソンさん この春から小学校のPTA会長に就任

お笑いグループ「ザ・プラン9」のメンバーのヤナギブソンさんが、この4月から自身の子どもが通う茨木市の小学校のPTA会長に就任した。引き受けたのは、子どもの頃の経験が深く関係しているという。「お笑いが大好きでテレビやラジオでやっていたことの真似をして、友達を笑わせていました。それが楽しくて小学校の頃には絶対にお笑い芸人になってやると思っていました。今があるのは、子どもの時に『この夢を実現したい』と本気で思えるような出会いがあったからです。自分と同じように、夢中になれることを見つけるサポートができれば」と熱い思いを話してくれた。

今年のスローガンはキッズファースト

最初に取り組んだのは、PTAのスローガンを決めることだった。「何が子どものためになるのか。子どものことを第一に考え

た活動をしていこうと、『キッズファースト』に決めました」。この思いを実現するためこれまでの活動内容から組織運営までを見直した。「保護者が嫌々やってもキッズファーストは実現できません。不要な集まりを無くしたり、保護者の負担を減らせるような取り組みも考えています」。ここで役立ったのが、お笑い芸人としてのスキルだった。「何事も変化させようとするとう衝突はつきものです。芸人生活で培ってきたコミュニケーション力を活かして、笑いを交えながら皆が納得できる方法を提案しています」。今では、校長先生と教育について話し合いをしたり、役員から相談が届いたりするなど積極的に活動をしている。ヤナギブソンさんは今後の目標について「就任からまだ一ヵ月ですが、色々な活動を通して子どもの成長の手助けができればいいですね」と話してくれた。

コラム
COLUMN

梅花から「令和」を込めて 梅雨の楽しみ方

小説家でアニメーション監督をされている、「新海 誠」さんをご存じでしょうか。「君の名は」(昭和の作品とは別です)、新しい作品では「天気の子」が知られています。これらより前に、「言の葉の庭」という作品があります。

雨の降る日、家を出たものの、気の向かない高校生の男の子が、授業をさぼって公園で雨宿りをします。見つけた屋根のあるベンチには、先客がいました。腰を下ろして目をやると、女性がひとり、お酒を飲んでいるのに気づきます。男の子は、昼間からひとりりで変だなと思いながらも、持っていたスケッチブックに靴のデッサンを描きはじめます。降り続く雨…。ちょっと不思議な光景です。しばらくすると、ふたりは言葉を交わすようになるのですが、先に席を立った女性が、

鳴る神のしましとよもし
さし曇り雨も降らぬか君を留めむ
雷神 小動 刺雲
雨零耶 君将留

(巻11・2,513番歌)

と、歌を口にして去って行きます。その言葉に、男の子はハッとさせられます。そして、それが何なのかを調べます。

再び雨の降る日、男の子は同じ公園の屋根のあるベンチに向かいます。女性も来ていました。

鳴る神のしましとよもし
降らずとも我は留まらむ妹し留めば
雷神 小動 雖不零
吾将留 妹留者

(巻11・2,514番歌)

と返しています。

この二首は、『万葉集』巻十一「問答」の項目に、「右の二首」と記され、セットになっている歌です。先の歌は、「雷が少し(でよいから)鳴り、にわかにも曇り雨でも降らないものだろうか、あなたを引き留めるだろうに」と詠み、あとの歌は「雷が少し鳴り、(雨など)降らなくても私は留まるでしょう、あなたが留めてくだされば」と答えています。男の子は次第に、雨が降る日を楽しみにしていきます。女性も楽しみにしていたと思います。

例年より少し早い梅雨入り。植物にとっては慈雨ですが、濡れるのは苦手です。それでもしばらく続く天候、季節にあう楽しみ方を見つけて過ごそうと思います。

梅花女子大学教授 市瀬 雅之

現代訳から原文までを用いて『万葉集』に文学を楽しむほか、『古事記』や『日本書紀』等に日本神話や説話、古代史をわかりやすく読み解く。中京大学大学院修了 博士(文学)。著書に『大伴家持論 文学と氏族伝説』おうふう 1997年、『万葉集編纂論』おうふう 2007年、『北大阪に眠る古代天皇と貴族たち 記紀万葉の歴史と文学』梅花学園生涯学習センター公開講座ブックレット 2010年。ほか執筆・講演・講座多数

SOCIAL

学生アルバイトも利用できる「休業支援金」 「よく知らない」8割超

新型コロナ収束の目途が立たないまま、大学生らが2年目の春を迎えた。「昨春からはほとんどがオンライン授業。友達と仲良くなる機会が減り、旅行や遠出など楽しみにしていた大学生活が送れなかった」。立命館大学総合心理学部(茨木市)3回生の久佐野京香さんはそう話す。今秋に予定していたカナダへの留学も中止になった。同大経営学部(茨木市)3回生の松本

奈々さんは、バイト先の飲食店が昨年4月から5月にかけて休業に。6月から時短営業を始めたものの、コロナ前は週3~4回だったシフトが、週1回程に減少。バイト代は少ないときでコロナ前の約1/3になった。「周りの友達もシフトが削られてる。バイト先が閉店した子もいるし、遊びに誘っても『お金ない』って」バイト代の減少などについては、昨年厚労省が創設した「新型コロナウイルス感

コロナに負けない!がんばろう! 北摂ワンチーム

コロナ前の2019年、体育の授業に出席する松本さんと久佐野さん(右から)



染症対応休業支援金・給付金」(以下「休業支援金」)が利用できる。ただ、認知不足の状況が続いており、シンクタンク大手の野村総合研究所(東京)が今年2月に実施した調査によると、「シフトが5割以上減少」かつ「休業手当を受け取っていない」パート・アルバイト女性の約半数(48.9%)が、休業支援金を「知らなかった」と回答。「聞いたことはあったが、よ

く知らない」(32.6%)を合わせると、計81.5%に上った。休業支援金については厚労省HPで確認できるほか、電話での問い合わせも受け付けている。新型コロナウイルス感染症対応休業支援金・給付金コールセンター(0120-221-276)。

SELECT



1955年 神戸市生まれ。1980年「青」に入会。波多野爽波に師事。2000年「ゆう」入会。田中裕明に師事。編集担当。2010年俳誌「秋草」を創刊し主宰する。毎月発行。句集に『書信』『讀本』『木簡』がある。2018年句集『木簡』で読売文学賞受賞。日本文藝家協会会員。

選者
山口 昭男
やまくち あきお

【俳句の応募方法】
氏名・住所・年齢・明記のうえ、ハガキ、封書、FAX、下記の応募フォームのいずれかからご応募ください。
【宛先】
〒566-0001 大阪府摂津市千里丘1-13-23
株式会社シティライフNEW 俳句係まで
FAX 06-6368-3505
【応募フォーム】
https://pro.form-mailer.jp/fms/f413b102177160
※締め切りは毎月25日必着 ※いずれも一人5句まで
※掲載は次々号となります
※佳作は掲載をもって発表とさせていただきます。
※お名前と作品を掲載します。



俳句
HAIKU

【優秀賞】
なわとびの二三四散る

箕面市 清水寿恵子

俳句は定型という形の中で省略と切れを駆使して、季語を詠う詩だと私は考えています。この句には、それが見事に息づいています。縄跳びを教えるから跳んでいる子に桜の花びらが散っている。その景が心に迫ってきます。

【入選】

ずんぐりと鉄傷のある筍よ

吹田市 川内 幸子

眼目は、「ずんぐり」。太々とした竹の子とその傷がよく見えます。

薫風や話してみれば佳き男

茨木市 河本 要

そうなんです。外見だけでは決められない。初夏の風が吹き抜けています。

チューリップ塀の穴から犬の鼻

箕面市 高橋 真美

塀の穴に見えるのは人の目ではなく犬の鼻。ユーモアがあり季語もよいです。

太股の筋肉質や青蛙

茨木市 山崎登代子

青蛙の太ももを筋肉質だという捉えが面白いです。跳ぶ力も十分でしょう。

つやばんと玉扇の追ふ子飛びくハク

吹田市 秋山 寛

しゃぼん玉を吹けば、子供たちは様々に動きます。そこをうまく描きました。

【佳作】

三月の森にひとりの深さかな

豊中市 小倉 佳子

一杓で御身の濡るる甘茶佛

吹田市 小澤 桔梗

おおかたは空堀へ散る桜かな

箕面市 清水寿恵子

書き終えぬままの手紙や若葉冷

豊中市 安藤 知明

新聞に落ちる目刺しの焦げたとこ

箕面市 高橋 真美

【つぶやき評】

説明的な句にならないためのひとつの方法として、省略があります。省略したところは読み手が自由に想像してください。すべて言葉で言ってしまうと、説明的になります。読み手に察してもらうことが俳句としては、大事です。