

この企業に
FOCUS

斬新なルールで一躍有名に 従業員の働きやすい職場をつくる工場

好きな時間に働ける「フリースケジュール」など、斬新な社内ルールで有名になった摂津市の「パプアニューギニア海産」。工場長の武藤北斗さんは、数々のメディアに取り上げられた後も、以前と変わらず改革に取り組み進化を続けている。

天然エビの加工を行う工場では、パートが働きやすい環境にするため、細かいルールを決めている。中でも有名なフリースケジュールは「就業時間内はいつでも出勤・欠勤OKで、連絡”してはいけない”」。また事前に約30ある作業について好き嫌いをチェックしてもらい、「嫌いな作業”してはいけない”」という。ほかにも「あいさつをする場所」「作業台に入る順番」など多数ある。一見、逆に厳しすぎるように感じるルールもあるが、全て従業員たちとの対話の中で生まれ、トライ&エラーを繰り返している。例えば「あいさつをする場所」を決める理由は、よくあいさつをする人、あまりしない人がある中で、「自分はあいさつされた・されない」など各自の思い込みによって関係がこじれるのを防ぐ。全員の意見を聞いて決まったルールだが、状況によって都度見直している。

今のような形になったのは、2011年東日本大震災で宮城県から大阪に移転したことがきっかけだった。「当時、僕を信じてついてきてくれた子が、2年後に辞めてしまっ



工場の作業風景

たのがショックでした。僕が工場長になった時、従業員が苦しまずに働けるにはどうしたらいいか、考えるようになりました。その後、全員と面談を実施。子育て中の母親の「子どもが体調を崩した時に、気兼ねなく休めたらうれしい」という意見を聞き、2013年からフリースケジュールを始めた。

ルールを決めることで良い効果が出た。退職者が減って求人広告が不要になり、新人研修も減るなど経費削減になった。また「手作業なので、ちゃんと向き合うとおいしくなるんです」と、前から自信があったエビフライの出来がさらに良くなった。

今後について「関わっている人たちみんなが、平凡な毎日を通越せることが一番。でも、それってけっこう難しいことだと思うんです」と武藤さん。8年前と変わらず、従業員と真摯に向き合っている。武藤さんは働き方や考え方について、YouTubeやnote(ノート)などで日々発信している。

コラム
COLUMN

梅花から「令和」を込めて

ゲリラ豪雨とスサノオノミコト

梅雨が明けて、本格的な夏の到来。大きな積乱雲は、力強さを感じさせてくれます。ただ、気になるのがゲリラ豪雨。

日本の神話に思い起こされるのは、スサノオノミコトです。『古事記』では、海原を治めるように命じられるのですが、役割を果たしません。成人して髭がみぞおちにとどくまで、亡き母に会いたいと泣きわめいています。泣きさまは、「青々とした山を枯らし、川や海をすっかり干上がらせてしまった」といいます。歩けば「山や川がどよめき、国土がすべて震えた」とあります。高天原という天上界からは、災いをもたらす神として追放されました。

ところが、ひとたび出雲(島根県)に降り立つと、**ヤマタノオロチ**を退治した英雄神に変化します。ヤマタノオロチは、眼がホオズキの実のように赤く、ひとつのからだに八つの頭と八つの尾があったそうです。ヒカゲノカズラや檜・杉などが生え、長さは谷八つ、山八つにもわたっていました。その腹はいつも血にまみれ、ただれていたといわれます。ある時期になると村にやって来て、娘を食べたと伝えられています。**谷八つ山八つもの大蛇が、檜や杉の木を背負って動く様には、大雨による土砂崩れを思い浮かべてみてください。それによって起こる河川の氾濫が、大蛇として**

物語化されています。ある時期とは、台風の季節を指します。氾濫を鎮めるために、娘は生け贄にされていました。こうした習俗を打ち破るように、ヤマタノオロチを退治したのが、スサノオノミコトでした。カメに酒を準備させ、飲んで眠ってしまったところを切り刻んだとあります。その尾から出てきたクサナギノツルギの名は、聞いたことがあると思います。

スサノオノミコトは、出雲まで出かけなくても、近所に素盞鳴尊神社(須佐之男命神社)を探すことができます。田んぼや河川等があると、暴風雨を鎮めている様子が想像されます。

台風の季節も変わり、一時の雨も激しさを増しています。昨今のスサノオノミコトは、あちらこちらで多忙を極めているのではないのでしょうか。

TEXT

梅花女子大学教授 市瀬 雅之

現代訳から原文までを用いて『万葉集』に文学を楽しむほか、『古事記』や『日本書紀』等に日本神話や説話、古代史をわかりやすく読み解く。中京大学大学院修了 博士(文学)。著書に『大伴家持論 文学と氏族伝説』おうふう 1997年、『万葉集編纂論』おうふう 2007年、『北天原に眠る古代天皇と貴族たち 記紀万葉の歴史と文学』梅花学園生涯学習センター公開講座ブックレット 2010年。ほか執筆・講演・講座多数

俳句
/
HAIKU

6月25日締切りでご投句いただいた中から、山口昭男先生に入選作品を選んいただきました。

【優秀賞】
少年の敬語涼しき汀かな

箕面市 高橋 真美

【入選】
紫陽花やガラシヤ夫人の肖像画

吹田市 小倉 佳子

洗濯物を畳む手に初夏の風を感じた。その一瞬が俳句という詩になりました。

茨木市 武田 芳香

夕立の真中直立吾とポスト

箕面市 大石 典子

神さまのひそひそ話泉湧く

箕面市 高橋 真美

風鈴や極楽橋に15分

豊中市 上杉 千代子

【佳作】
梅雨空や糸まつすぐに朝の蜘蛛

高槻市 堀田 年子

朝粥に味噌一匙や走り梅雨

池田市 山内 留美子

雨上がり泰山木の白錆で
想ふほど人は想はず星祭

西宮市 宮本 正章
高槻市 宮部 志津枝
茨木市 河本 要

SELECT



選者
山口 昭男
やまくち あきお

1955年 神戸市生まれ。1980年「青」に入会。波多野爽波に師事。2000年「ゆう」入会。田中裕明に師事。編集担当。2010年俳誌「秋草」を創刊し主宰する。毎月発行。句集に『書信』『讀本』『木簡』がある。2018年句集『木簡』で読売文学賞受賞。日本文藝家協会会員。

【俳句の応募方法】

氏名・住所・年齢・明記のうえ、ハガキ、封書、FAX、下記の応募フォームのいずれかから応募ください。

【宛先】

〒566-0001 大阪府摂津市千里丘1-13-23
株式会社シティライフNEW 俳句係まで
FAX 06-6368-3505

【応募フォーム】

<https://pro.form-mailer.jp/fms/f413b102177160>



※締め切りは毎月25日必着 ※いずれも一人5句まで
※掲載は次々号となります
※佳作は掲載をもって発表とさせていただきます。
※お名前と作品を掲載します。

FM COCOLO × CITYLIFE 音楽のCOCOLO Vol.26

FM COCOLOの人気DJが
季節やテーマに合わせた音楽を紹介。

radiko なら、パソコン・スマートフォン
でFM COCOLOが無料でクリアに聴ける!

FM COCOLO
WHOLE EARTH STATION

「これは凄いことになる!」と
その後を確信したアルバム



ALBUM
Parachutes
—
ARTIST
Coldplay

英国を代表するロックグループから今や世界の音楽ファンが知るところとなったコールドプレイ。彼らの記念すべきデビューアルバムがこの『パラシューツ』。リリース当時深夜のロック番組を担当していた私は、この素晴らしい作品にリスナーとともに夢中になっていました。当初は日本でそれほど大々的に売ってもらえず、知る人ぞ知る系であった彼らでしたが熱いUKロックファンたちの思いが番組に寄せられるたび、「これは凄いことになる!」とその後を確信した程でした。思えば「アート系」と言われるバンドが多かった頃でしたが、当時から彼らは抜きん出たソングライティング力とライブパフォーマンスの説得力がありました。今では定番の「Yellow」や「Trouble」などもこの作品を形作る強力なピースです。その後何度も来日し、インタビューするチャンスもあり、トップバンドになってからも変わらない親しみやすさもファンを捉えて離さない理由なのだと感じました。

Coldplay(コールドプレイ) / 1997年ロンドンで結成。2000年、デビュー・アルバム『パラシューツ』が世界的にヒットを記録した。15年12月には『ア・ヘッド・フル・オブ・ドリームズ』をリリースし、イギリスにおいてはTOP10に38週にもわたりランクインを果たしたモンスター・アルバムとなった。全7枚のアルバム総セールスが8,000万枚以上を誇る、21世紀を代表するバンドのひとつである。

SELECT DJ

山添 まり
MARI YAMAZOE



12月7日生まれ A型。学生時代、放送部アナウンスの経験を生かし「ラジオ関東」(現ラジオ日本)のレポーターオーディションに合格。その後、外資系メーカー人事部を経て89年FM802第一回DJオーディションに合格。以後2018年3月までFM802にて番組を担当。2018年4月から活躍の場をFM COCOLOに移し週末の2番組を担当している。料理、ワイン、欧州旅行、美術館巡り、電気街巡りと趣味・特技は多彩で、中でも英国文化に精通している。担当番組は「PRIME STYLE FRIDAY」(金曜10:00-14:00)、「PRIME STYLE SATURDAY」(土曜10:00-14:00)。